

ANO

C U R R I C U L U M V I T A E

Nome: MARIA DAS GRAÇAS SILVA - ANA DAVIS / ANNA DAVIES
Filiação: Eduardo Jovita Correa da Silva e Maria Auxiliadora da Silva
Natural de: Caratinga (MG)
Data de Nascimento: 05/08/1951
Estado Civil: Separada
Identidade: 05673571-5 IFP
CPF: 150.888.806-00
Residência: Rua Joaquim Murтинho, 273 - Santa Teresa
Cep= 20241-320 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 232-9086

a própria
Anna estelhu
19.08.05

QUALIFICAÇÃO

Jornalista profissional
Registro: 12552 - Ministério do Trabalho

Escritora

Vários contos publicados no Suplemento Literário do Minas Gerais
Menção Honrosa na Revista Literária da UFMG

Produtora Cultural

Realiza exposições de arte anualmente
Fundou a CAPA-Associação Casa do Artista Plástico Afro-Brasileiro

CURSO EXTRA

ELS-English Language Service - Universidade de Bridgeport no
Estado de Connecticut (USA) - 1978

R. Joaquim Murтинho, 273 - Sta. Tereza - Tel.: (021) 232-9086

EXPERIENCIA PROFISSIONAL

- 1972 - TV Globo Minas
Cargo: Apresentadora do Telejornal HOJE
- 1973 a 1977 - TV Globo Rio
Cargo: Reporter e apresentadora do Telejornal HOJE
Reporter do Jornal Nacional - Plantação Globo e
Globo em Dois Minutos
Editora Adjunta do Jornal Internacional
Reporter Especial do Fantástico
- 1977 a 1978 - Jornal Última Hora e Revista Manchete
Cargo: Publica uma série de reportagens sobre a seta
"Hare Krishna"
- 1979 - Radio Nacional
Cargo: Reporter Geral
Radio MEC
Cargo: Reporter do programa DOMINGO MORRAL
TV BANDEIRANTES
Cargo: Apresentadora do Telejornal PRIMEIRA EDIÇÃO
Revista NACIONAL
Cargo: Reporter e fundadora
Revista FATOS & FOTOS
Cargo: Free-lancer. Fez várias reportagens à convite do
saudos jornalista JUSTINO MARTINS - Editor chefe
- 1980 a 1983 - TV EDUCATIVA
Cargo: Reporter de carnaval, à convite de Fernando
Pamploa - Apresentadora de uma série de progrã
mas educativos chamados PAF TV - Programa de A
fabetização Funcional, para adultos, pela TV.
- TVS - SBT - Sistema Brasileiro de Televisão
Cargo: Apresentadora do Programa O POVO NA TV, dirigido
por Wilton Franco - Rio e São Paulo.
- R. Joaquim Murtinho, 273 - Sta. Tereza - Tel.: (021) 232-9086

1983 a 1987 - TV BANDEIRANTES

Cargo: Pesquisadora e palestrina do Programa J. SILVESTRÉ
Produtora de apoio no Rio para os programas BOA NOITE BRÁ-
SIL, com Flávio Cavalcante, BUZINA DO CHACRINHHA e o pro-
grama HEBE CAMARGO;
Estrutura e monta no Rio o programa Feminino ELA CARIOCA,
vindo depois a trabalhar com a apresentadora EDNA SAVAGEL
no mesmo programa;
Produz e apresenta, a parte do Rio, no programa BRASII
URGENTE;

Cria e apresenta o programa de moda ELA FASHION com o cos-
tumeiro Evandro Júnior.

1988 a 1990 - TVS - TV Sílvio Santos - SBT

Cargo: Noticista, apresentadora, âncora do Telejornal
Brasil - "TV BRASIL" e do "TV RIO" - Também atuou como re-
porter e editora.

- RADIO CONTINENTAL

Cargo: Apresentadora do programa ANA DAVIS

- ABERJ - Associação de Empreiteiros do Estado do RJ
Cargo: Assessora de Imprensa e Editora

Criou a revista CONSTRUIR para a ABERJ

1991 a 1993 - REVISTA TOUR IN RIO

Cargo: Editora

1994

- FINEP - ARPO - RIO

Cargo: Consultora em Marketing de Informação para o
ESPAÇO CULTURAL FINEP

Rio de Janeiro, 29 de novembro de 1994

ANA LUORXON DAVIS

R. Joaquim Murtinho, 273 - Sta. Tereza - Tel.: (021) 232-9086

ANA DAVIS

"ATÉ JÁ CUSPIRAM NA MINHA CARA"

No vídeo, um rosto bonito e sereno. Fora dele, uma pessoa cheia de amor por seus entrevistados. Apesar do que já sofreu.

Depois de um ano e meio na Globo mineira, veio para o Rio trabalhar no *Jornal Nacional* e, finalmente, no *Fantástico*, onde está até hoje.

Os leões de Francis Coppola

Ana não se considera uma profissional indiferente à real situação humana de seus entrevistados: "Sei que posso ajudar, alegrar pessoas, aprender com elas." Profundamente religiosa (vai sempre à missa e crente no Evangelho), guarda a mais como-vida lembrança da entrevista que fez com a recém-convertida atriz Darlene Glória: "Fiquei tocada por ver aquela mulher largando tudo para se encontrar com Deus."

A entrevistista mais melancólica foi com a ex-grande atriz do rebolado, Elvira Pagã: "Meu Deus, a que abandono pode chegar uma pessoa que já fez tanto sucesso!" A mais difícil foi com Francis Coppola, diretor de *O Poderoso Chefe*: "Tive que passar por vários leões-de-câmara americanos e, o que é o pior, por seus amigos brasileiros." A maior alegria: "Foi quando, com uma reportagem sobre estrabismo em crianças, ajudei um menino a ser operado. Se a vida é uma passagem, quero passá-la assim: sendo útil ao ser humano."

por DALCE MARIA

TV PÁG. 5

FERNANDO SEIXAS

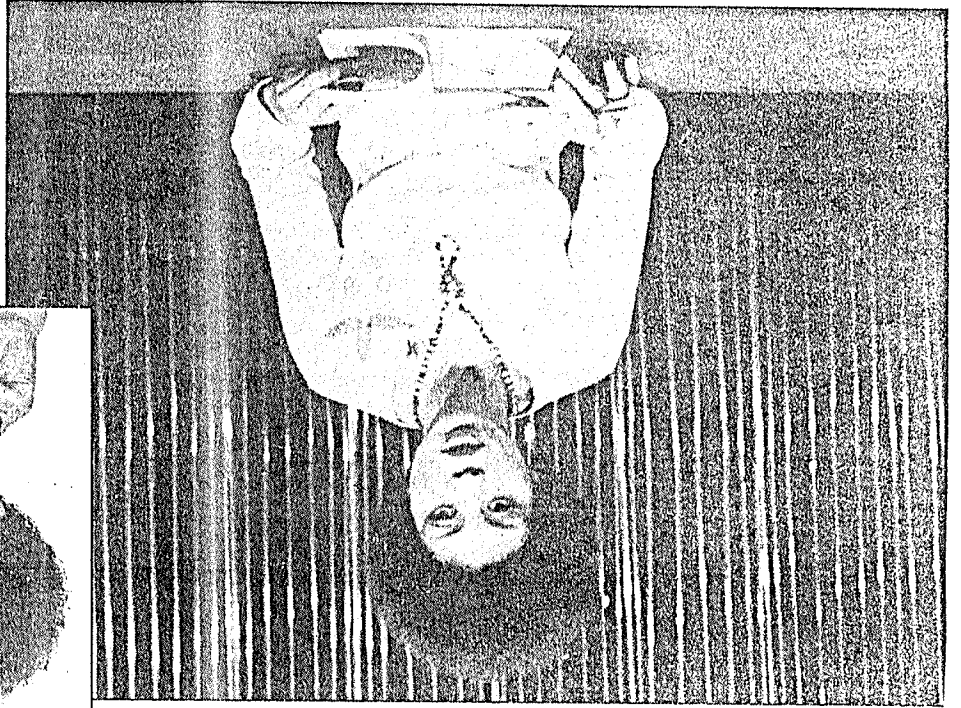
Seu nome é Maria das Graças Silva, uma homenagem a Nossa Senhora das Graças. Na adolescência, ao escrever contos para o "Suplemento Literário" de um jornal de Minas Gerais, seu Estado natal, adotou o pomposo nome de Iriane Farreal. Mas, em 1972, quando foi convidada para ser apresentadora do jornal *Hoje*, da Globo, em Belo Horizonte, por sua semelhança com a norte-americana Angela Davis, começou a ser chamada de Ana Davis, e com este nome hoje é conhecida em todo o país.

Sua estreia, em Minas, deu-se na presença de Walter Clark e José Bonifácio Sobrinho, dois monstros sagrados da Globo. E Ana venceu.

Mais difícil foi vencer a pressão do público diante da primeira negra a fazer telejornalismo. "Se algumas pessoas me telefonavam encorajando, outras, na rua, me xingavam, e chegaram a me cuspir na cara. Mas eu fui em frente. Sabia que estava abrindo caminho na televisão para outras minorias raciais."



Ao lado, nos tempos da apresentação do 'Jornal Hoje', em 73. Acima, a jornalista, que ministra aulas de locução em TV na Universidade Estácio de Sá e também é assessora de imprensa do Espaço Cultural Finep



Paulo Ma...

A primeira 'pantera negra' da Globo

CADE VOCÊ?/Ana Davis

PÁGINA

DATA

- JORNAL DO COMERCIO
- FOLHA DE SP
- ESTADO DE SP
- JORNAL CIENCIA HOJE
- TRIBUNA