

30 Anos

## Vanda Maria de Souza Ferreira

Vanda Maria de Souza Ferreira nasceu na cidade de Niterói, filha de um ex-menino de rua, que se transformou em motorista de táxi muito respeitado e de uma dona de casa que era uma liderança tanto espiritual quanto material em sua comunidade, predominantemente negra e trabalhadora, sentiu as dores de ser pobre e a dignidade de pertencer a uma família pobre e honesta.

Pedagoga, com 38 anos de magistério, teve sua formação política centrada no trabalhismo (seu pai pertencia ao sindicato dos motoristas de táxi), na luta contra a discriminação racial e injustiças sociais e partidária do Pan-Africanismo (influenciada pelos movimentos de emancipação dos países de África e pelo movimento Black dos E.U.A.).

Morava nesta época na Ladeira dos Tabajaras, 326, Morro dos Cabritos - Copacabana.

Aliada aos Movimentos Clandestinos que o momento político impunha aos brasileiros na época da ditadura, fez de sua casa, através de pagodes e rodas de samba, apoios estratégicos para substanciar fugas e a clandestinidade de companheiros perseguidos.

Nos primeiros 15 anos de magistério elabora uma proposta pedagógica centrada na auto-estima de seus alunos e na valorização da história e da cultura afro-brasileira no currículo escolar.

Após ocupar todos os cargos dentro da unidade escolar, exceto o de direção, foi convidada a compor a equipe do Projeto Zumbi dos Palmares, da Secretaria Municipal de Educação, sendo mais tarde, eleita pela equipe para a coordenação geral do referido projeto (1986/87).

Coordenou os Projetos do Centenário da Abolição na rede Estadual de Ensino e nas comunidades de Favela e Periferia pela SMDS/RJ em 1988, acumulando o cargo de conselheira do Conselho Municipal de Defesa dos Direitos do Negro (1987/88).

Em função do seu trabalho voltado para as populações menos favorecidas do Estado do Rio de Janeiro, foi convidada e aceitou o desafio de dirigir a Divisão de Educação e Cultura do Sistema Penal da Secretaria Estadual de Justiça de 1987 a 1991, tendo sob sua responsabilidade a coordenação do processo educativo de 24 unidades prisionais. Ali, seu trabalho foi centrado numa ação interdisciplinar (Educação/Cultura/Saúde) voltada para as questões raciais e dos Direitos Humanos.

Este trabalho, que teve repercussão internacional, fez com que a Professora Vanda Ferreira fosse visitada pelos senhores: Reverendo Barney Pittianna -

membro do Conselho Mundial das Igrejas e ex-presos político, juntamente com Nelson Mandela -; o cineasta Saint Clair Bourne - ex-pantera negra, preso no período de Malcolm X e do Senhor Helém Desir - presidente do Programa S.O.S. Racismo Francês e Assessor do Presidente Mitterand.

Como conseqüência também deste trabalho, ela organizou dentro e fora dos presídios o "Instituto de Cultura e Consciência Negra Nelson Mandela" (ONG de ex-presidiários fundada em 18/07/89, na Penitenciária Lemos Brito), "Acorda Egresso", um movimento de ex-presidiárias que se transformou em ONG e iniciou-se em 1989, na Penitenciária Talavera Bruce (Presídio Feminino).

Em 1991 substituiu o Senador Abdias do Nascimento como titular da Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras, em cuja gestão desencadeou um programa junto às demais Secretarias de Estado com o objetivo de formular políticas públicas de combate ao racismo na nossa sociedade destacando-se alguns projetos:

- Força Jovem - capacitação e formação de mão-de-obra especializada para jovens oriundos da FEBEM e outros organismos correlatos.
- Curso de Conscientização da Cultura Afro-Brasileira para a Polícia Militar.
- Pré-vestibular para comunidades carentes (Morro dos Telégrafos e Candelária – Mangueira e Jardim Catarina – São Gonçalo) e o apoio fundamental a todas as iniciativas da População Afro-Brasileira e das suas entidades organizativas.

Posteriormente foi indicada para direção da Escola Municipal Tia Ciata que tinha uma proposta de atendimento na área de educação à população de rua, onde reformulou e ampliou a proposta pedagógica.

De 1996 a 2002, ocupou diferentes cargos em vários escalões dos governos de Estado e Municípios do Rio de Janeiro e Niterói, como também na militância social nos movimentos de presos e seus familiares, população de rua, mulheres negras, criança e adolescente em situação de risco, prostitutas e etc.

Em 2003 foi convidada a implantar a Ouvidoria Geral da Fundação Petrobras de Seguridade Social – Petros, onde permanece como Ouvidora Geral.

Este ano, retorna ao Morro dos Cabritos, para coordenar a área de ação social da Escola de Samba Unidos da Vila Rica.

A professora Vanda Maria de Souza Ferreira, também conhecida como Vanda Zumbi, por ter coordenado o projeto Zumbi e nascido em 20 de novembro de 1947 (Dia Nacional da Consciência Negra), ou simplesmente Vandinha, como é tratada carinhosamente pela militância Afro-Brasileira de todos os partidos políticos e segmentos religiosos, há muito tempo é reconhecida por pessoas de vários setores da sociedade brasileira e internacional, conhecedoras do seu perfil e do seu trabalho, pelo seu extenso currículo conquistado através da forma correta, digna, humana, solidária, profissional e séria com que sempre norteou sua

atuação no serviço público estadual ou municipal, nos movimentos popular, social e nas entidades negras. A professora Vanda Ferreira Zumbi é um exemplo para nossa sociedade de prestígio, confiança e seriedade na luta.

30 ANOS

Rua Ministro Viveiros de Castro, 163/1103 – Copacabana  
Rio de Janeiro – Cep.: 22.021-010 – RJ  
Fones: (21) 2275-6484 / 8764-1970

## ***Vanda Maria de Souza Ferreira***

---

### **APRESENTAÇÃO**

*Pedagoga, com 38 anos de magistério, teve sua formação política centrada no trabalhismo, e na luta contra a discriminação racial e injustiças sociais. No contexto político-educacional, cultural e de direitos humanos do Estado e de municípios do Rio de Janeiro e de Niterói exerceu e ainda exerce papéis de altíssima relevância, os quais estão resumidamente descritos abaixo.*

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

#### **Ano 2003**

⇒ Ouvidora da Fundação Petrobras de Seguridade Social – Petros, até a presente data;

#### **Ano 2002**

⇒ Diretora Presidente da Fundação Santa Cabrini, órgão vinculado à Secretaria de Estado de Justiça;

#### **Ano 2001**

⇒ Membro do Conselho Penitenciário, até a presente data;

#### **Ano 2000/2002**

⇒ Subsecretária Adjunta de Direitos Individuais da Secretaria de Estado de Justiça e Direitos Humanos;

#### **Ano 1999/2000**

⇒ Assessora Especial da Secretaria de Estado e Educação do Rio de Janeiro;  
⇒ Chefe de Gabinete da Secretaria de Estado de Direitos Humanos e Cidadania;

#### **Ano 1997/1998**

⇒ Presidente da Comissão Escola-Comunidade do município de Niterói;

#### **Ano 1995/96**

⇒ Membro da Subsecretaria de Desenvolvimento de Qualidade em Educação;

#### **Ano 1995**

⇒ Diretora da Escola Municipal Tia Ciata (escola especial para crianças de rua);

#### **Ano 1993/96**

⇒ Membro do Conselho Estadual de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente e Membro do Conselho Estadual de Educação;

**Ano 1993**

⇒ *Assessora Especial da Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Negras;*

**Ano 1992/95**

⇒ *Membro do Conselho Estadual de Cultura;*

**Ano 1991/94**

⇒ *Membro do Conselho Universitário da Universidade do Estado do Rio de Janeiro -UERJ;*  
⇒ *Membro do Conselho de Orientação Pedagógica da Secretaria Extraordinária de Programas Especiais do Estado do Rio de Janeiro;*

**Ano 1988/91**

⇒ *Diretoria da Divisão de Educação e Cultura do Departamento Geral do Sistema Penitenciário – DESIPE da Secretaria de justiça do Rio de Janeiro;*

**Ano 1988**

⇒ *Coordenadora do Programa do Centenário da Abolição das Comunidades de Favelas e Periferias da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social do Município do Rio de Janeiro;*

**Ano 1986/87**

⇒ *Coordenadora do Projeto Zumbi dos Palmares na Secretaria Municipal do Rio de Janeiro;*

**Ano 1968/85**

⇒ *Professora Regente do ensino fundamental em comunidades periféricas do Rio de Janeiro, onde desenvolveu trabalhos de Educação centrado na formação da cidadania de populações negras.*

**ATUAÇÃO EM ÓRGÃOS COLEGIADOS**

**Ano 2003**

⇒ *Coordenadora de Projetos Sociais do Grêmio Recreativo da Escola de Samba Unidos da Vila Rica.*

**Ano 2001/2002**

⇒ *Membro do Conselho Penitenciário, até a presente data.*  
⇒ *Atual conselheira do Fundo Ângela Borba;*  
⇒ *Atual membro do Conselho Deliberativo do Centro de Documentação e Informação do “Coisa de Mulher”;*  
⇒ *Atual membro do Conselho Consultivo do Grupo Cultural OLODUM da Bahia;*

**Ano 1999/2002 e 1993/1996**

⇒ *Membro do Conselho Estadual de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente;*

**Ano 1993/1996**

⇒ *Membro do Conselho Estadual de Educação;*

**Ano 1992/1995**

⇒ *Membro do Conselho Estadual de Cultura*

**Ano 1991/1996**

⇒ *Membro do Conselho Consultivo do PROAFRO – Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-Americanos do Centro de Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro;*

**Ano 1991/1994**

⇒ *Membro do Conselho Universitário do Estado do Rio de Janeiro-UERJ;*  
⇒ *Membro do Conselho de Orientação Pedagógica da Secretaria Extraordinária de Programas Especiais do Estado do Rio de Janeiro;*

**PARTICIPAÇÃO EM MOVIMENTOS SOCIAIS E ENTIDADES**

**Ano 2000 até a presente data**

- ⇒ *Diretoria de Intercâmbio da Associação dos Naturais e Amigos de Angola;*
- ⇒ *Atual Sócia Honorária do Instituto Palmares de Direitos Humanos;*
- ⇒ *Atual Membro Honorária do Memorial Gorré do Ministro da Cultura do Senegal;*
- ⇒ *Atual Diretora Acadêmica do Instituto de Estudo e Pesquisa de Populações Afro-brasileiras;*
- ⇒ *Atual Conselheira do Fundo Ângela Borba;*
- ⇒ *Atual Membro do Conselho Deliberativo do Centro de Documentação e Informação do “Coisa de Mulher”;*
- ⇒ *Atual Membro do Conselho Consultivo do Grupo Cultural OLODUM da Bahia;*
- ⇒ *Presidente de Honra do Instituto de Cultura Negra NELSON MADELA;*

**Ano 1987/88**

⇒ *Diretora de Cultura do Instituto de Pesquisa de Cultura YORUBÁ;*

**Ano 1991/96**

⇒ *Membro do Conselho Consultivo do PROAFRO – Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-Americanos do Centro de Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro;*

**Ano 1990/91**

⇒ *Assessora em Educação no Projeto ACORDA EGRESSO;*

### **PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS**

- ⇒ *Caderno de Pesquisa da Fundação Carlos Chagas, n. 63, p. 72, Nov. 1987*  
*O Projeto Zumbi dos Palmares*
- ⇒ *Publicações da Fundação Alberto Pasqualini*  
*Caderno Racismo no Brasil*  
*“O Preto no Branco”*
- ⇒ *Prefácio do Livro, Olubajé ..... O banquete dos Deuses – Prof. José Flávio Pessoa*

### **JORNAIS/ARTIGOS**

- ⇒ *O Dia, O enredo da Vila Isabel.*
- ⇒ *Jornal do Brasil, Caderno Opinião, O Preto no Branco, 11 nov 1992;*
- ⇒ *O Dia, Termos que ser Racionais, 12 Set 1996;*
- ⇒ *Jornal do Brasil, Análise do filme - Entre Quatro Paredes, 04 Mar 2002.*
- ⇒ *Consultora nas teses de Mestrado*