

30
mes

Curriculum Vitae - CNPq
Outubro/2003

Dados Pessoais

Nome Zélia Amador de Deus

Nome em citações bibliográficas DEUS, Z. A.

Sexo feminino

Filiação MANOEL DE DEUS e FRANCISCA AMADOR DE DEUS

Nascimento 24/10/1949 - BELÉM/PA - Brasil

Carteira de Identidade 94908 SEGUP - PA - 28/05/1980

CPF 01224905253

Endereço residencial RUA VEIGA CABRAL 603 AP. 201
- Belém
66023630, PA - Brasil
Telefone: 91 2228963
E-mail: zelia@amazon.com.br
URL da home page: <http://>

Endereço profissional
-
- Brasil
URL da home page: <http://>

Formação Acadêmica/Titulação

1998 - Mestrado em ESTUDOS LITERÁRIOS.

2001 UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, UFMG, Brasil
Título: DALCÍDIO JURANDIR: REGIONALISMO, RELAÇÕES RACIAIS E DE PODER, EM MARAJÓ E TRÊS CASAS E UM RIO, Ano de obtenção: 2001
Orientador: GEORG OTTE
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Palavras-chave: DALCÍDIO JURANDIR, REGIONALISMO, MARAJÓ,
RELAÇÕES RACIAIS, RELAÇÕES DE PODER

Áreas do conhecimento : Letras

- 1978 - Especialização em Teoria Literária.
1979 Universidade Federal do Pará, UFPA, Belém, Brasil
- 1971 - Graduação em Licenciatura Plena Em Língua Portuguesa.
1974 Universidade Federal do Pará, UFPA, Belém, Brasil

Atuação Profissional

1 Universidade Federal do Pará - UFPA

Vínculo
institucional

1978 - Vínculo: Servidor público ou celetista , Enquadramento funcional:
PROFESSOR ADJUNTO, Regime : Dedicção Exclusiva

Atividades

3/1978 - **Graduação**
Atual

1. FORMA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA II
 2. ESTÉTICA
 3. TEORIA DO TEATRO
 4. HISTÓRIA DO TEATRO
-

Áreas de atuação

- 1 Letras
- 2 Artes
- 3 Teoria Literária
- 4 Teatro

Idiomas

Entende Francês (Razoável) , Espanhol (Razoável) , Português (Bem)

Fala Francês (Razoavelmente) , Espanhol (Razoavelmente) , Português (Bem)

Lê Francês (Razoavelmente) , Espanhol (Razoavelmente) , Português (Bem)

Escreve Francês (Razoavelmente) , Espanhol (Razoavelmente) , Português (Bem)

Prêmios e Títulos

1992 TÍTULO DE HONRA AO MÉRITO DE CIDADÃO DE BELÉM, CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

1973 TROFÉU MASCARA DE OURO, ESCOLA DE TEATRO DA UFPA

Artigos completos publicados em periódicos

1.

DEUS, Z. A.

A Violência Institucionalizada - Análises e Propostas. violências e políticas públicas: em busca de soluções. Brasília - DF: , p.108 - 115, 2003.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2.

DEUS, Z. A.

A Questão Racial no Brasil. anais regionais preparatórios para conferencia mundial. Brasília - DF: , p.179 - 189, 2001.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, Home page: <http://www.mj.gov.br/sedh.htm>

Outras produções técnicas

1.

DEUS, A.Z

MEMBRO DO CONSELHO CIENTÍFICO “CIÊNCIA E TECNOLOGIA PALMARES” – CNPq, Brasília-DF (Em vigência)

2.

DEUS, Z.A

PARTICIPOU DO “O AUTO DO CÍRIO” COMO CRIADORA DO TEXTO DRAMATURGICO DA 2ª ESTAÇÃO, UFPA, Belém-PA, 2003 (Outro, Dramaturgia do evento)

Palavras-chave: CÍRIO, NOSSA SENHORA DE NAZARÉ, LENDA E PLÁCIDO.

Áreas de Conhecimento: Teatro

Setores de Atividade: Teatro

3.

DEUS, A.Z

PARTICIPOU COMO ORGANIZADORA DO III ENCONTRO “O NEGRO NA UNIVERSIDADE: o direito à inclusão”, Fundação Cultural Palmares, Auditório do BASA, Belém/PA, 2003. (Outro, Organização do evento)

Palavras-chaves: EDUCAÇÃO, NEGRO E UNIVERSIDADE

Áreas de Conhecimento: Educação

Setores de Atividade: Educação

4. DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO ORGANIZADORA DA OFICINA PREPARATÓRIA DE LANÇAMENTO DE COMPROMISSO EMPRESARIAL: “ações afirmativas – desafio da construção da igualdade efetiva”, 2002, Ministério do Desenvolvimento Agrário, Brasília-DF

Palavras-chave: AÇÃO AFIRMATIVA, IGUALDADE DE OPORTUNIDADE E EQUIDADE

Área de Conhecimento: Ciências Sociais

Setores de Atividade: Ciências Sociais

5.

DEUS, Z.A

PARTICIPOU COMO COMPONENTE DO COMITÊ DE SELEÇÃO DO PRÊMIO EDUCAR PARA IGUALDADE RACIAL/EXPERIÊNCIAS DE PROMOÇÃO DE IGUALDADE RACIAL/ÉTNICA NO AMBIENTE ESCOLAR, 2002, São Paulo-SP, CEERT.

Palavras-chave: EDUCAÇÃO, AMBIENTE ESCOLAR, PROMOÇÃO E IGUALDADE RACIAL .

Áreas de Conhecimento: Educação

Setores de Atividade: Educação

6.

DEUS, Z. A

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DA AÇÃO AFIRMATIVA PARA POPULAÇÃO NEGRA DO MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO - MDA/ INCRA, 2001. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO

Áreas do conhecimento : Educação

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

7.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DO SEMINÁRIO NEGRO E IDENTIDADE RACIAL, 1995. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO, RAÇA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

8.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU DO PROJETO ACADEMIA AMAZÔNIA, 1995. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: AMAZÔNIA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

9.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DE SEMINÁRIO O NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA, 1994. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO, SOCIEDADE

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

10

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO MEMBRO DA COMISSÃO EXECUTIVA DO 1º CONCURSO DE CONTOS DAS UNIVERSIDADES DO NORTE, PROMOVIDO PELA UFPA, 1993.

(Congresso, Organização de evento)

Palavras-chave: CONTOS

Áreas do conhecimento : Educação

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos, Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

11.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU PAPER NA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DONES CONTRA EL CINQUE CENTENARI, 1992. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: EDUCAÇÃO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

12.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU SEMINÁRIO “RENCONTRES EURO-AMERICAINES POUR LA RE-DECOUVERTE DES PEUPLES DES AMERIQUES”, 1992, Palais de Chaillot, Assemblée Nationale, Paris.

Palavras-chaves: AMÉRICA, 500 ANOS, POPULAÇÃO NEGRA E BRASIL

Áreas de Conhecimento: Ciências Sociais

Setores de atividade: Ciências Sociais

Referências adicionais:

Palestrante Mesa Redonda “Droits de L’Homme, Culture, Education et Droits des Populations Marginalisees”

13.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU O PAPER A FORMAÇÃO DO ARTE - AUCADOR EM NÍVEL DE 2º E 3º GRAUS: ARTE EDUCADOR OU ARTISTA?, POR OCASIÃO DO CONGRESSO NACIONAL DE ARTE EDUCADORES, 1992. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: ARTE

Áreas do conhecimento : Educação,Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

14.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU O PAPER OS MOVIMENTOS POPULARES NA AMÉRICA LATINA POR OCASIÃO DA JORNADA SOBRE OS 500 ANOS - MADRI - ESPANHA, 1992. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: MOVIMENTOS POPULARES

Áreas do conhecimento : Educação,Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

15

DEUS, Z. A.

APRESENTOU PAPER NA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL LA DIVERSIDAD COMO PROJETO DE FUTURO, 1992. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: EDUCAÇÃO

Áreas do conhecimento : Educação,Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

16.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU PAPER NA MESSA REDONDA DROITS DE L`HOME, CULTURE, EDUCATION ET DROITS DES POPULATIONS, 1992. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: **EDUCAÇÃO**

Áreas do conhecimento : Educação,Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

17.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DO 5º ENCONTRO RAÍZES NEGRAS, 1992. (Outro,Organização de evento)

Palavras-chave: **NEGRO, RAÇA**

Áreas do conhecimento : Educação,Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

18.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO MEMBRO DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO V CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES DO BRASIL, 1992. (Congresso,Organização de evento)

Palavras-chave: **CONTOS**

Áreas do conhecimento : Educação,Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

19.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU O PAPER AS POSSIBILIDADES DIDÁTICAS DA ARTE NA EDUCAÇÃO NO CICLO DE CONFERÊNCIAS DE RÊNCIAS E LIDERANÇA NO SISTEMA DE ENSINO, 1991. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: ENSINO, EDUCAÇÃO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

20.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA NO 4º ENCONTRO RAÍZES NEGRAS, 1991. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO, RAÇA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

21.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU O PAPER AS ONGS A COOPERAÇÃO INTERNACIONAL NO 1º ENCONTRO INTERNACIONAL DE ONGS E AGÊNCIAS DO SISTEMA ONU, 1990. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: ONGS

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

22.

DEUS, Z. A.

MINISTROU A OFICINA DE TEATRO, 1990. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação

Setores de atividade : Educação, Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

23.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DO 3º ENCONTRO RAÍZES NEGRAS, 1990. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO, RAÇA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

24.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DO 2º ENCONTRO RAÍZES NEGRAS, 1989. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO, ARTE

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

25.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO COORDENADORA DO 1º ENCONTRO RAÍZES NEGRAS,
1988. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: NEGRO, RAÇA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

26.

DEUS, Z. A.

APRESENTOU O PEPER NO SEMINÁRIO O NEGRO NA EDUCAÇÃO, 1987.
(Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: NEGRO, COMUNIDADE, EDUCAÇÃO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

27

DEUS, Z. A.

**PARTICIPOU COMO COORDENADORA DO PROJETO UNIVERSON - UFPA/
PROEX,** 1985. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: ARTE, CULTURA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

28

DEUS, Z. A.

MINISTROU O CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PARA PROFESSORES PARTICIPANTES DO ENCONTRO DE EDUCADORES DO BAIXO TOCANTINS, 1984. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, PROFESSORES

Áreas do conhecimento : Educação

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

29

DEUS, Z. A.

MINISTROU O CURSO O TEXTO DE TEATRO INFANTIL, 1983. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: TEATRO, INFANTIL

Áreas do conhecimento : Educação

Setores de atividade : Educação, Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

30.

DEUS, Z. A.

MINISTROU O CURSO A QUESTÃO DO NEGRO NO LIVRO DIDÁTICO, 1980. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Palavras-chave: NEGRO, LIVRO DIDÁTICO

Áreas do conhecimento : Educação

Setores de atividade : Educação, Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

Produção Artística/Cultural

1.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO DIRETORA DA PEÇA THEASTAI THEATRON, 1984.

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO DIRETORA DA PEÇA ATO CULTURAL DE CABRUJAS, 1980.

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

3.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO DIRETORA DA PEÇA INFANTIL A VIGANÇA DO CARAPANÃ ATÔMICO, 1979.

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

4.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO DIRETORA DA PEÇA O NOVO OTELO, 1978.

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

5.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO DIRETORA DA PEÇA ANGÉLICA, 1977.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO, ARTE

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

6.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO DIRETORA DA PEÇA TORTURAS DE UM CORAÇÃO, 1977.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO, ARTE

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

7.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA QUARTO DE EMPREGADA, 1976.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

8.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA A INCELENÇA, 1974.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

9.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA AS RELAÇÕES NATURAIS DE CORPO SANTO, 1973.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

10.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA O CORONEL DE MACAMBIRA, 1973.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

11.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA INFANTIL A REVOLTA DOS BRINQUEDOS, 1972.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

12.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA AS TROIANAS , 1971.

Palavras-chave: CULTURA

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

13.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA INFANTIL O SALÃO DO DRº RATÃO,
1971.

Palavras-chave: INFANTIL, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

14.

DEUS, Z. A.

PARTICIPAÇÃO COMO ATRIZ NA PEÇA A BRUXINHA QUE ERA BOA, 1970.

Palavras-chave: CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Orientações concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação Orientações concluídas

1.

MARIA VANILDE COLARES. **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COMO PRÉ-ESCOLA.** 1984.

Curso -

Palavras-chave: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, PRÉ -ESCOLA

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

2.
MARIA CREMILDA NASCIMENTO. **A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PODE AJUDAR A CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO MAIS VERDADEIRA E COMPLETA?**. 1983.
Curso -

Palavras-chave: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

3.
CRISTINA MARIA COUCEIRO. **A PRAÇA COMO ESPAÇO DE CULTURA**. 1983.
Curso -

Palavras-chave: PRAÇA, CULTURA

Áreas do conhecimento : Educação, Teoria Literária

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

Demais Trabalhos

1.
DEUS, Z. A.
PARTICIPOU COMO MEMBRO DO CONSELHO CIENTÍFICO CNPF/ PALMARES,
2002.

Palavras-chave: CNPQ, PESQUISA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

2.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU COMO REPRESENTANTE DA SOCIEDADE NO GRUPO DE TRABALHO INTERMINISTERIAL PARA VALORIZAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA - GTI, 1997.

Palavras-chave: NEGRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

3.

DEUS, Z. A.

REPRESENTANTE DO SETOR DE TEATRO NO CONSELHO DA FUNDAÇÃO CURRO VELHO, 1995.

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

4.

DEUS, Z. A.

REPRESENTANTE DA FEDERAÇÃO DE TEATRO NO CONSELHO CONSULTIVO DA FUNDAÇÃO TANCREDO NEVES, 1992.

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Professor titular

1.

PARTICIPOU DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO PARA PROFESSOR AUXILIAR DA MATÉRIA HISTÓRIA DA ARTE, JUNTO AO DEPARTAMENTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO DA UFPA, 1985

Universidade Federal do Pará

Palavras-chave: ARTE, CULTURA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Concurso público

1.

PARTICIPOU COMO MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA PARA OS CONCURSOS PÚBLICOS DA UNIFAP DAS MATÉRIAS : FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANA E FORMAS DE EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO HUMANA E FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA , 1993

Universidade Federal do Pará

Palavras-chave: ARTE, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

2.

PARTICIPAÇÃO COMO MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA PARA PROFESSOR DA CARREIRA DE 1º E 2º GRAUS DO NÚCLEO PEDAGÓGICO INTEGRADO DA UFPA, DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, 1991

Universidade Federal do Pará

Palavras-chave: ARTE, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

3.

PARTICIPOU COMO MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA PARA PROFESSOR AUXILIAR DO CONCURSO DA FAED DA MATÉRIA FORMA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA, 1990

Universidade Federal do Pará

Palavras-chave: ARTE, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

4.

MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO DA FAED PARA PROFESSOR AUXILIAR DA FAED DA MATÉRIA FORMA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA., 1987

Universidade Federal do Pará

Palavras-chave: ARTE, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

5.
PARTICIPOU COMO MEMBRO DA BANCA EXAMINADORA DE SELEÇÃO PARA MONITOR DA DISCIPLINA HISTÓRIA DA ARTE JUNTO AO DEPARTAMENTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO DA UFPA, 1983

Universidade Federal do Pará

Palavras-chave: ARTE, HISTÓRIA

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Participação em eventos

1.
DEUS, Z. A.
III ENCONTRO “O NEGRO NA UNIVERSIDADE: o direito à inclusão”, 2003.
(Encontro, Participações em eventos)

Palavras-chave: EDUCAÇÃO, NEGRO E UNIVERSIDADE

Áreas do Conhecimento: Educação

Setores de Atividade: Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.
PRESIDENTE DA MESA

2.
PARTICIPOU DO SEMINÁRIO “QUILOMBOS NO BRASIL: terra, cultura, educação e sustentabilidade, 2002 (Seminário, Participação em eventos)”.

Palavras-chave: TERRA, CULTURA, EDUCAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E RECONHECIMENTO

Áreas do Conhecimento: Ciências Sociais

3.

DEUS, Z. A.

**PARTICIPOU DO II ENCONTRO NACIONAL DE LIDERANÇAS DAS
COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS TITULADAS, 2002,**
(Seminário, Participação em eventos)

Palavra-chave: QUILOMBOLAS, TITULAÇÃO E TERRA

Áreas do Conhecimento: CIÊNCIAS SOCIAIS

4.

DEUS, Z. A.

**PARTICIPOU DO SEMINÁRIO “POLÍTICAS PÚBLICAS DE AÇÃO AFIRMATIVA E
RACISMO, dia mundial de combate ao racismo, 21 de março”, 2002, (Seminário,
Participação em eventos) – Universidade de Brasília – Brasília/DF**

Palavras-chave: AÇÃO AFIRMATIVA, RACISMO e CONFERÊNCIA DURBAN

Áreas de Conhecimento: Ciências Sociais

Referências adicionais: Brasil/Português

Expositora Mesa Redonda: 1 – “Sistema Jurídico, Instrumentos Legais e Racismo”

2 - “Projetos de Formação e Capacitação da Comunidade
Afro-descendente”

5.

DEUS, Z.A.

**PARTICIPOU DO SEMINÁRIO “PROMOÇÃO DA IGUALDADE DE
OPORTUNIDADES NO TRABALHO – IMPLEMENTAÇÃO DA CONVENÇÃO Nº 111”.
DA OIT “, 2001. Hotel Sagres, Belém-PA. (Seminário, Participações em eventos)**

Palavras-chaves: IGUALDADE DE OPORTUNIDADE, ELIMINAÇÃO,
DISCRIMINAÇÃO, RAÇA, GENERO E TRABALHO

Áreas de Conhecimento: Ciências Sociais

6.

DEUS, Z. A.

PARTICIPOU DO I SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE AÇÃO AFIRMATIVA,
1996. (Seminário, Participações em eventos)

Palavras-chave: EDUCAÇÃO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Educação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Indicadores de produção

Produção bibliográfica

Artigos publicados em periódicos	2
Completos	2

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica (Cursos de curta duração ministrados)	4
Outros	4
Demais tipos de produção técnica (Organizações de eventos)	12
Congressos	2
Outros	10
Demais tipos de produção técnica (Apresentações de Trabalhos)	8
Comunicações	1
Conferências	3
Congressos	1
Seminários	1
Outras	2

Produção artística/cultural

Orientação concluída

Trabalhos de conclusão de cursos de graduação	3
---	---

Demais trabalhos relevantes

Informações complementares

5.

DEUS, Z. A.

**REPRESENTANTE DA FEDERAÇÃO DE ATORES NO CONSELHO DO TEATRO
EXPERIMENTAL WALDEMAR HENRIQUE, 1990.**

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

6.

DEUS, Z. A.

**REPRESENTANTE DO CENTRO DE LETRAS E ARTES NO CONSELHO
DELIBERATIVO DO NÚCLEO DE ARTES DA UFPA, 1990.**

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.

7.

DEUS, Z. A.

**REPRESENTANTE DA PRÓ - REITORIA DE EXTENSÃO NO CONSELHO DO
MUSEU DA UFPA, 1989.**

Palavras-chave: ARTE, CULTURA, TEATRO

Áreas do conhecimento : Educação, Teatro

Setores de atividade : Produtos e serviços recreativos, culturais, artísticos e desportivos

Referências adicionais : Brasil/Português.
