

ANO:  
cachaça popular

## PRETINHA DA ANGOLA

A Dança da Angola ou dança das pretinhas de Angola é de origem africana, sendo trazidas pelos os escravos de Angola, que se estabeleceram nas proximidades do Rio Tapajós, mais precisamente no município de Santarém.

Essa dança foi muito cultivada, até o início do século, quando as escravas africanas e suas descendentes reuniram-se na praça matriz, em frente a igreja, para a interpretação em meio a muita alegria, dessa belíssima manifestação coreográfica que empolga a todos os assistentes, sobretudo pela beleza dos agitados movimentos coreográficos que exigem a observação rigorosa das indicações feitas pelos os versos cantados.

Depois que os negros foram libertados da situação humilhante da escravidão, as apresentações foram diminuindo até que deixaram de ser feitas, porém, as pessoas continuaram falando com o maior entusiasmo sobre a dança. De um modo geral, a formação para a dança é de círculo. É exclusivamente dançada por mulheres e não há, de certo modo, número limitado de participantes, embora seja necessário manter números pares por causa dos movimentos gerais.

Todo o desenvolvimento da dança baseia-se nos próprios versos que vão sendo cantado pelos músicos, pois toda a dança não só o ritmo, mas, também, na parte coreográfica é referente aos trabalhos realizados pelos os negros, sobre sua mágoas como escravos. Por isso, os gestos acompanham exatamente a música que está sendo cantada.

Durante a dança, as mulheres, de duas em duas e frente a frente, costumam trocar de lugar entre si, fazendo volteios para a direita e para a esquerda, enfunando as saias. Para o acompanhamento musical, são utilizados instrumentos de pau, de corda e de sopro como: Curimbós, maracás, ganzáz, banjos, cacetes e flautas.

## INDUMENTÁRIA

Nessa dança as mulheres se apresentam vestidas de branco (saia e blusa), com pulseira e colares dourados de sementes e contas coloridas, arranjos de flores na cabeça.

---

## PRETINHA DA ANGOLA

### Resumo para verbete

A Dança da Angola ou dança das pretinhas de Angola é de origem africana, sendo trazidas pelos os escravos de Angola, que se estabeleceram nas proximidades do Rio Tapajós, mais precisamente no município de Santarém. Essa dança foi muito cultivada, até o início do século passado, quando as escravas africanas e suas descendentes reuniam-se na praça matriz, em frente à igreja, para a interpretação dessa belíssima manifestação coreográfica. De um modo geral, a formação para a dança é de círculo. É exclusivamente dançada por mulheres e não há, de certo modo, número limitado de participantes, embora seja necessário manter números pares por causa dos movimentos gerais. Todo o desenvolvimento da dança baseia-se nos próprios versos que vão sendo cantados pelos músicos, pois toda a dança não só o ritmo, mas, também, na parte coreográfica é referente aos trabalhos realizados pelos negros, sobre suas mágoas como escravos. Por isso, os gestos acompanham exatamente a música que está sendo cantada.

---



Caciana

Pretinha  
da Angola

## PRETINHA DA ANGOLA

A Dança da Angola ou dança das pretinhas de Angola é de origem africana, sendo trazidas pelos os escravos de Angola, que se estabeleceram nas proximidades do Rio Tapajós, mais precisamente no município de Santarém. Essa dança foi muito cultivada, até o início do século passado, quando as escravas africanas e suas descendentes reuniam-se na praça matriz, em frente à igreja, para a interpretação dessa belíssima manifestação coreográfica. De um modo geral, a formação para a dança é de círculo. É exclusivamente dançada por mulheres e não há, de certo modo, número limitado de participantes, embora seja necessário manter números pares por causa dos movimentos gerais. Todo o desenvolvimento da dança baseia-se nos próprios versos que vão sendo cantados pelos músicos, pois toda a dança não só o ritmo, mas, também, na parte coreográfica é referente aos trabalhos realizados pelos negros, sobre suas mágoas como escravos. Por isso, os gestos acompanham exatamente a música que está sendo cantada.