

*Pelos Paleos
da vida !!*

**Via Negromonte
(Wilma Fernandes Negromonte)**

Cantora. Atriz. Dançarina.

Filha do advogado Ezequias Negromonte e da artista plástica Jô Negromonte. Residiu por quase uma década em Londres e Nova York, onde aprimorou seus conhecimentos no American Ballet Theatre, com Alvin Ailey (dança), David Howard, Avi Spindel, Stella Adler (dramaturgia), Iris Hiskey (canto lírico), Betty Longnecker (música popular), entre outros.

Fez sua estréia profissional na Broadway, em 1979, como Anita, em "West Side Story", apresentando-se em seguida em outros musicais, e excursionando pelos Estados Unidos e Europa, com os espetáculos "Mame", "Gotta Dance" e "Can-Can". Ainda em Nova York, foi contratada pela CBS.

Em 1987, voltou para o Brasil, decidida a dar continuidade à sua carreira de cantora-atriz. Simultaneamente ao trabalho de atriz, lançou dois LPs pela CBS, alcançando uma divulgação nacional que lhe rendeu vários prêmios, como o Prêmio Sharp de Música como Cantora Revelação, em 1987, com a música "Preconceito". Em maio desse mesmo ano, foi premiada como Melhor Atriz, no XXII Festival Guarnicé de São Luiz do Maranhão, por sua atuação no filme "O Auto de Leidiana", de Rosemberg Cariri.

Sua carreira no Brasil e no exterior conta com trabalhos em teatro, música, cinema, televisão e dança.

No teatro, entre outros trabalhos, dirigiu e escreveu "Lírico, Épico, Cômicos e Absurdos", apresentado no Centro Cultural Yves Alves, em Tiradentes (MG).

Participou também dos filmes "Testamento do Sr. Napomuceno", de Francisco Manso, "Lontano da Dove" (Far From Where), de Stephania Cassini, "Cotton Club", de Francis Ford Coppola, e "Lambada", de Giandomenico Curi.

Atuou em novelas da Rede Manchete, ABC TV (NY) e Rede Globo, e em comerciais nos EUA e Canadá.

VIA NEGROMONTE - ACTRESS / SINGER/ DANCER / COMPOSER.

Via Negromonte traz em sua bagagem profissional no Brasil e no exterior trabalhos em teatro, música, cinema, televisão e dança.

Residente em Londres e Nova Iorque por quase uma década, aprimorou seus conhecimentos no American Ballet Theatre, Alvin Ailey (dança), David Howard, Avi Spindel, Stella Adhler (dramaturgia), Iris Hiskey (canto lírico), Betty Longnecker (música popular), entre outros.

Fez sua estréia profissional na Broadway, em 1979, como Anita, em West Side Story, apresentando-se em seguida em outros musicais da Broadway ou excursionando nos Estados Unidos e Europa com Mame, Gotta Dance e Can-Can.

Ainda em Nova Iorque é contratada pela CBS. Decide voltar ao Brasil em 87, dando assim continuidade a sua carreira de cantora atriz. Simultaneamente ao trabalho de atriz, lança dois lps pela CBS, alcançando uma divulgação nacional que lhe rendeu vários prêmios, entre eles o Prêmio Sharp de Música como cantora revelação , em 87, com a música Preconceito. Em maio do corrente foi premiada Melhor Atriz no 22º Festival Guarnicé do São Luiz do Maranhão, por sua atuação em O Auto de Leidiana, de Rosemberg Cariri.

Teatro:

- ▪ Romeu e Julieta - Fundação Palácio das Artes / BH
- ▪ West Side Story - Broadway Minnskoff Theatre / NY e Theatre Du Chatelêt / Paris
- ▪ Mame - Broadway Theatre / NY
- ▪ Gotta Dance - Ballroom Theatre / NY
- ▪ Batucada - Ballet Spanic of New York / NY
- ▪ Can-can - Dinner Theatre Elmsford / NY
- ▪ Orfeu da Conceição - Centro Cultural Banco do Brasil.

- ▪ Os Físicos - de Frederick Durrenmatt - Teatro da Imprensa /BH.
- ▪ Ciganos - Participação especial com o Grupo Ponto de Partida / Barbacena - MG.
- ▪ O Pedido de Casamento - Centro Cultural Gama Filho / RJ
- ▪ Romance dos Dois Soldados de Herodes - Centro Cultural Banco do Brasil / RJ
- ▪ Lírico, Épico, Cômicos e Absurdos – Direção e texto Via Negromonte – Centro Cultural
- ▪ Yves Alves – Tirandentes / MG

Cinema:

- ▪ Auto de Leidiana, de Rosemberg Cariri, Fortaleza, Ceará 1998
- ▪ Testamento do Sr Napomuceno, de Francisco Manso - Portugal / Cabo Verde.(África)
- ▪ Lontano Da Dove (Far From Where), de Stephania Cassini, Roma / Italia
- ▪ Cotton Club, de Francis Ford Coppola - Silvercup Studios, NY / USA
- ▪ Lambada, de Giandomenico Curi, Metro Films - Brasil / Itália

TV:

- ▪ Kananga do Japão - Rede Manchete
- ▪ Rosa dos Rumos - Rede Manchete
- ▪ The Right Moves - Afterschool Special - ABC TV / NY
- ▪ Ana Raio e Zé Trovão - Rede Manchete
- ▪ Ser ou não ser - Rede Globo
- ▪ Irmãos Coragem - Rede Globo

Vídeo Clips Musicais:

- ▪ Preconceito - Via Negromonte Fantástico, TV Globo
- ▪ Noites Sem Dormir - Via Negromonte, CBS Discos.
- ▪ Living my life - Grace Jones / Paris
- ▪ Gladys Knight and The Pips / NY
- ▪ Grace Jones - One Man Show NY
- ▪ Baby's in the mountain, de Peter Godwins / Londres.
- ▪ Let's go out Tonight , Nile Rodgers / NY

- ▪ HBO Special Dance Advertising / NY
- ▪ Fast Way, Martin Kahan / Londres.

Comerciais:

- ▪ Weight Watchers Ice Cream - NY
- ▪ HBO Musical Channel - NY
- ▪ Honda Motors, Steave Horn Prod. - NY
- ▪ Chiquita Pops, Friends Enterprise, Toronto - Canadá
- ▪ Cristal Light Soda - NY

Formação

Dramaturgia:

- ▪ Michael Howard, NY
- ▪ HB Studios, NY
- ▪ School of Dramatic Arts, NY
- ▪ Artes Dramáticas - Colégio Pitágoras, BH.
- ▪ Avi Spindell, NY

Dance Companies:

- ▪ Fundação Palácio das Artes, BH
- ▪ American Ballet Theater, NY
- ▪ Ballet Hispanico of NY
- ▪ Ballet Aquático do IEMG, BH
- ▪ Alvin Ailey Dance Company, NY
- ▪ Jorge Faison, NY
- ▪ Zena Rommett, NY

Música:

- ▪ Iris Hiskey (canto lírico), NY
- ▪ Betty Longnecker (canto popular), NY
- ▪ Hélio Capucci (violão), RJ
- ▪ Steave Pickett (teclado) NY
- ▪ The New School of Village (teoria musical e composição)
- ▪ SESC - BH (piano e coral)

Pelos
PALCOS
Vida -

Discos:

- ▪ Via Negromonte - CBS 1986
 - ▪ Noites sem Dormir - CBS (Prêmio Sharp de Música - Cantora Revelação / 87)
 - ▪ Pura Eu - Sarastro 1997 /99
-

O testamento do senhor Napumoceno (Em cartaz no Rio de Janeiro e em São Paulo) – Vencedor de três prêmios no XXV Festival de Cinema de Gramado – melhor filme, ator (Nelson Xavier) e roteiro (Mário Prata) – este trabalho, dirigido pelo português Francisco Manso, é a primeira co-produção Brasil-Portugal-Cabo-Verde. A história, tirada do livro de mesmo nome do escritor cabo-verdiano Germano Almeida, conta a vida do sr. Napumoceno (Nelson Xavier), comerciante e bon vivant, estabelecido em Mindelo, uma ilha do arquipélago. Na origem da narrativa estão as gravações em fita deixadas para a única filha, Graça (Maria Ceíça), fruto do relacionamento de Napumoceno com a ex-empregada Chica **(Via Negromonte)**. O espírito empreendedor que o moveu para construir sua fortuna, motivo da inveja do sobrinho deserdado Carlos (Chico Diaz), e os amores que o fizeram cometer loucuras até o último momento dão ritmo e colorido a esse filme simpático. (L.C.)
