

LESSA, ADRIANA (ATRIZ)

**PODEROSA** Em sua primeira novela na Globo, Adriana desbancou Tais Araújo, que já tinha gravado cenas como a ex-escrava. "Naná é um Zumbi feminino. É uma mulher decidida que, como eu, foi em busca da liberdade", define



GIANNI CARVALHO

Adriana Lessa deixou musical na Broadway para fazer 'Terra Nostra', em que vive um dos personagens mais comentados da trama

# Os N

**ANA LÚCIA DO VALE**

**E**la só se deitou na rede uma única vez com o patrão. Mas foi suficiente para acender a libido nacional. Não há um capítulo de **Terra Nostra** em que a negrinha Naná não seja citada. Mas quem é a ex-escrava da novela de Benedito Ruy Barbosa que deu um filho homem ao fazendeiro Gumerindo (Antônio Fagundes)? "A Naná é uma mulher decidida, que foi em busca da liberdade. Ela traz a força do negro brasileiro", orgulha-se a intérprete Adriana Lessa.

Tão determinada quanto Naná, a paulista Adriana desbancou Tais Araújo, que até chegou a gravar como a amante de Gumerindo. Com o respaldo de já ter sido dirigida por Jayme Monjardim na minissérie **Chiquinha Gonzaga**, Adriana foi convocada. A atriz já estava indo para Nova Iorque participar do musical **Black Birds of Broadway** quando foi chamada. Optou pela saga italiana, mas ainda vai fazer um musical. No caso, **Rent**, a versão brasileira do espetáculo premiado da Broadway.

Ex-VJ da MTV, ex-apresentadora do **Supermarket**, da Band, e com o corpo ainda de jogadora de vôlei do Corinthians, Adriana, de 1,74m e 63kg, se considera uma espécie de cidadã do mundo. Aos 16 anos, começou a fazer teatro com Antunes Filho. Por causa da montagem de **Macunaima**, viajou três meses pela Europa e Canadá, participando de festivais de teatro. "Eu era uma menina num

corp  
cavar  
vez e  
bre r

“  
e)  
a  
c  
pr  
l  
c  
sc

Do  
músic  
Adriar  
grupo  
çandc  
do M  
Rico,  
bossa  
rio. Ec  
de un  
com i  
sar u  
com u  
ra sei  
comp.  
solteii  
poucc  
indep  
nova i



# Questão de pele

A atriz Adriana Lessa mostra tendências em maquiagem para mulheres mulatas e negras

FOTOS CLAUDIA MARTINS

## MARCIA DISITZER

A atriz Adriana Lessa adora ser maquiada, mas nem sempre fica satisfeita com o resultado. "Não é culpa dos maquiadores", explica ela.

"Lá fora, existe uma enorme variedade de marcas para a pele negra. Aqui no Brasil existem poucas", reclama. Mas esse cenário está mudando.

Os cosméticos da modelo Iman (Na Shampoo - 507-0172) chegaram ao Brasil e já são sucesso; a Cravo e Canela (Rua Princesa Isabel 254/cobertura) está relançando uma linha de maquiagem específica para mulatas e negras; a Coty lançou na linha Miss Sporty (517-8090) cores de batons ideais para as mulatas.

Para o maquiador oficial da

Coty, Marcelo Hicho, o segredo está na escolha da base. "Deve ser da mesma cor da pele e ter uma textura fina", explica. "O certo é passar pouca quantidade, espalhar muito bem e fazer um acabamento perfeito", ensina. O próximo passo é a escolha do corretivo. "Não pode ser esbranquiçado", alerta. "Assim como o blush não deve ser muito vermelho", adverte.

A maquiagem dos olhos também exige cuidados especiais. "Passar lápis dentro dos olhos e abusar do rímel são truques que dão certo", garante. Nos lábios, o maquiador sugere os tons de dourados, cereja e o vermelho mais fechado. "O bom está em aita e quem tem, deve valorizá-lo", ressalta. Nos olhos, a dica é investir nos metálicos, ouro e prata, e nas cores neutras.

## TRUQUES

**PROIBIDO** Para o maquiador Edson Moraes, os batons em tons de rosa-claro, laranja aberto e roxo devem ser evitados pelas negras. "O rosa-claro e o laranja dão muito volume, e o roxo

não valoriza o tom da pele", explica.

**SOBRANCELHAS** Normalmente são raias. "A dica é dar traços com lápis preto, imitando os pêlos, e, depois, preenchê-las com lápis marrom", ensina Edson. "E nunca esquecer de esconder as sobrancelhas", completa.

## ETNICA

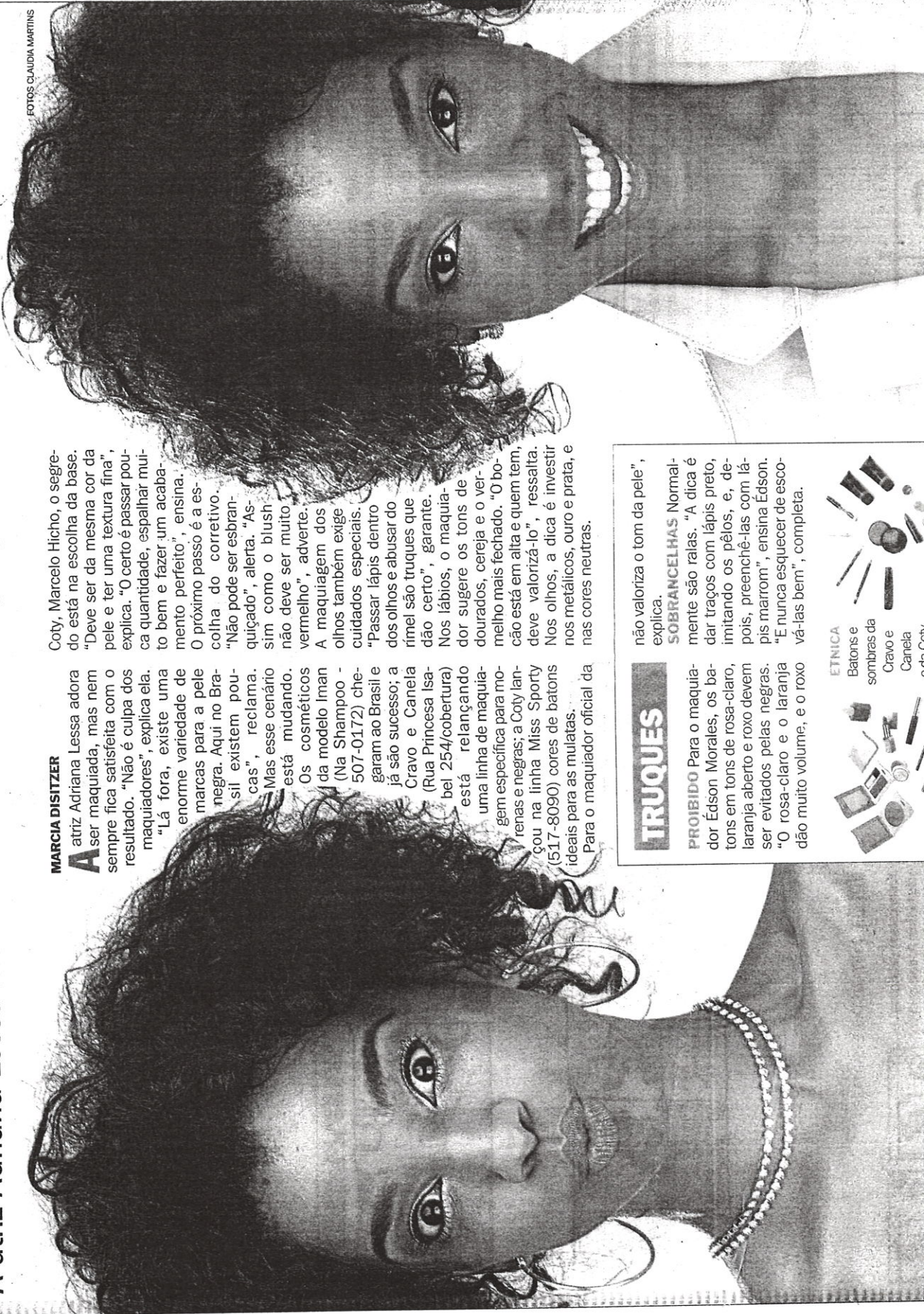
Batons e

sombras de

Cravo e

Canela

Coty





## TRUQUES

não valoriza o tom da pele", explica.

**SOBRANCELHAS** Normalmente são ralas. "A dica é dar traços com lápis preto, imitando os pêlos, e, depois, preenchê-las com lápis marrom", ensina Edson. "E nunca esquecer de escovar muito volume, e o roxo dá um toque bem feminino", completa.



## Promoção Cravo e Canela

Você quer ganhar um kit de maquiagem da marca Cravo e Canela com blush, lápis e batom? Escreva para Caixa Postal 110555, CEP 20236-970. Vamos sortear 10 kits!

batons com sombra prata e marrom. Os lábios são contornados com lápis e preenchidos com brilho incolor. A direita, batom vermelho, sombra neutra e delineador

# Tudo do seu bebê você encontra aqui

# bum tico tico bum

Linha Amore  
**oggi**

Cômoda  
S/M

R\$ 299,00

Mini-Cama 4 grades

R\$ 139,00

Linha  
**Master Kids**

Carrinho Comfort

R\$ 249,00



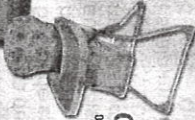
Carrinho Bebe Conforto

R\$ 439,00

Linha  
**Burigoito**

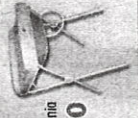
Cadeira Siena

R\$ 75,00



Banheira Milenia

R\$ 79,90



Cadeira Matrix

R\$ 179,00



Linha Kids  
**oggi**

Guarda-Roupa

R\$ 129,90

Baço Arco

R\$ 69,90

Carrinho

R\$ 79,90

Baço Símola

R\$ 99,90

**PREÇOS ESPECIAIS SEM JUROS!!\***

\*Pré em até 3x / Visa em até 4x

em até 6x / Cartão de Crédito em até 6x

Shopping 1º piso II, 2003 - Tel: 0800 37304 - Iguaçu, Foz de Iguaçu, SP - Tel: 067 1333 - Shopping Center Tijuca - 1º piso II, 1025 - Tel: 506 1007 - Shopping Grande Rio II, 264 - Tel: 751 3526  
42, Mduresim - Tel: 3290 0035 - Rua Marçal Correa, 46 - Duque de Caxias - Tel: 271 003 - Rua da Liberdade, 155 - São João de Meriti - Tel: 256 4366 - West Shopping Campo Grande 1º piso II, 130 - Tel: 210 9300

\*Com valores mínimos de compra.



# mistérios de NANÁ

le atleta e os europeus fi-  
extasiados. Foi a primeira  
que percebi os olhares so-  
n" relembra.

**Os europeus  
ficavam  
asiados com  
uela menina  
m corpo de  
atleta. Foi a  
neira vez que  
ercebi  
lhares  
re mim** ”

ênero que chorava com  
clássica na adolescência,  
, ao voltar, entrou para um  
música. Cantando e dan-  
foi parar no Japão, Costa  
im, Grécia e até em Porto  
89. Sempre com muita  
ova e samba no repertó-  
tica, já gravou duas faixas  
D que pretende lançar  
pirações africanas. Ape-  
das as andanças, sonha  
a casa com um jardim pa-  
gato siamês, Abujamra,  
heiro inseparável. "Estou  
e acho que apavoro um  
s homens com este lado  
idente. Mas quero uma  
xião", diz.

## CHEIA DE TALENTO

Adriana Lessa já havia parti-  
cipado de musicais, como a ver-  
são paulista de **Cabaré Brazil**,  
de Wolf Maya. Mas, a partir do  
dia 11 de novembro, estreia em  
São Paulo num verdadeiro mu-  
sical da Broadway na versão na-  
cional de **Rent**, um dos mais  
bem-sucedidos espetáculos  
atualmente no circuito nova-ior-  
quino. "É o **Hair** dos anos 90",  
garante Adriana, empolgada.

**Rent** foi criado por Jonathan  
Larson e baseado na ópera **La  
Bohème**, de Puccini. O mu-  
sical conta a história de vizinhos  
que passam por problemas co-  
mo a falta de dinheiro para o  
aluguel, Aids e paixões não cor-  
respondidas. Adriana canta,  
dança sobre andaimes e faz  
dois personagens: a junkie, mas  
sempre fatal, Mimi, e Maureen.  
"A Mimi é como uma gata que  
só pensa em sexo e fica aluci-  
nada quando vê o amor dela.  
Fico até dolorida de tanto que  
ela rebola", conta Adriana.

Para agüentar tanto esforço  
físico e ainda conseguir cantar  
bem, Adriana está fazendo au-  
las de preparação corporal com  
a japonesa Eiko. "Preciso de  
muita força muscular na pema  
e no abdômen porque me mo-  
vimento o tempo todo. Se não  
tomar cuidado, a gente pode  
até dar com a cadeira na cabe-  
ça dos outros. Tem até telefo-  
ne que voa", conta a atriz.



## SOFRIMENTO

*Gumerindo (Antônio  
Fagundes) teve apenas  
uma noite de amor com  
Naná, que se tomou  
mãe do único filho  
homem do fazendeiro.  
Mas ele nem vê o  
herdeiro bastardo,  
mantido escondido pela  
ex-escrava*

## FORÇA E CORAGEM

**NANÁ** "Ela abdicou de tudo o  
que poderia ter na vida para  
cuidar do filho e só conheceu  
físicamente um homem, que  
foi o Gumerindo (Antônio Fa-  
gundes). Por isso, ela está co-  
mo uma guerreira defenden-  
do o filho. A Naná é um Zumbi  
feminino", define.

**PERSEGUIÇÃO** Apesar de ter  
prometido que, se fosse ho-  
mem, daria o filho para Maria  
do Socorro (Débora Duarte)  
criar, Naná não teve coragem.  
Por isso fugiu. Perseguida por  
Antenor (Jackson Antunes),  
que a ama, Naná se esconde  
com medo de que o ex-feitor  
roube a criança para dar a Gu-  
merindo.

**MTV** Em 94, Adriana fez o tes-  
te para um comercial e perce-  
beu que não foi escolhida por  
puro preconceito racial. Não  
pensou duas vezes e voltou ao  
local do teste usando uma pe-  
ruca loura. Resultado: pela ou-  
sadia, foi convidada para apre-  
sentar o **Dance MTV**.

**ENVELHECIMENTO** Assim co-  
mo a Naná, que começou **Ter-  
ra Nostra** com 16 anos e rea-  
pareceu com 26, em  
**Chiquinha Gonzaga** a perso-  
nagem de Adriana também  
envelheceu. Na minissérie,  
Feliciana Calado começou a  
primeira fase com 15 anos e rea-  
pareceu aos 45. Para isso,  
Adriana usou enchimentos e  
deixou o corpo mais curvado.

**AMOR** Tímida na adolescên-  
cia, Adriana Lessa só teve o  
primeiro namorado aos 21  
anos. Mas o primeiro beijo foi  
roubado aos 12 anos. "Eu cor-  
ri para dentro de casa e fiquei  
com a sensação de que todos  
iam saber que eu havia beija-  
do. Fui beber água para ten-  
tar disfarçar", relembra.

**SENSUALIDADE** "Quando  
voltei do exterior, aos 16 anos,  
os rapazes me viam como 'a  
interessante'. Mas perdi ami-  
gas por isso. Durante anos  
tentei negar essa sensualida-  
de porque não queria ser re-  
jeitada. Mas depois vi que po-  
deria ser todas as mulheres  
ao mesmo tempo", acredita.