

LESSA, ADRIANA (ATRIZ)

PODEROSA Em sua primeira novela na Globo, Adriana desbancou Tais Araújo, que já tinha gravado cenas como a ex-escrava. "Naná é um Zumbi feminino. É uma mulher decidida que, como eu, foi em busca da liberdade", define



GIANNI CARVALHO

Adriana Lessa deixou musical na Broadway para fazer 'Terra Nostra', em que vive um dos personagens mais comentados da trama

Os N

ANA LÚCIA DO VALE

Ela só se deitou na rede uma única vez com o patrão. Mas foi suficiente para acender a libido nacional. Não há um capítulo de **Terra Nostra** em que a negrinha Naná não seja citada. Mas quem é a ex-escrava da novela de Benedito Ruy Barbosa que deu um filho homem ao fazendeiro Gumerindo (Antônio Fagundes)? "A Naná é uma mulher decidida, que foi em busca da liberdade. Ela traz a força do negro brasileiro", orgulha-se a intérprete Adriana Lessa.

Tão determinada quanto Naná, a paulista Adriana desbancou Tais Araújo, que até chegou a gravar como a amante de Gumerindo. Com o respaldo de já ter sido dirigida por Jayme Monjardim na minissérie **Chiquinha Gonzaga**, Adriana foi convocada. A atriz já estava indo para Nova Iorque participar do musical **Black Birds of Broadway** quando foi chamada. Optou pela saga italiana, mas ainda vai fazer um musical. No caso, **Rent**, a versão brasileira do espetáculo premiado da Broadway.

Ex-VJ da MTV, ex-apresentadora do **Supermarket**, da Band, e com o corpo ainda de jogadora de vôlei do Corinthians, Adriana, de 1,74m e 63kg, se considera uma espécie de cidadã do mundo. Aos 16 anos, começou a fazer teatro com Antunes Filho. Por causa da montagem de **Macunaima**, viajou três meses pela Europa e Canadá, participando de festivais de teatro. "Eu era uma menina num

corp
cavar
vez e
bre r

“
e)
a
c
pr
l
c
sc

Do
músic
Adriar
grupo
çandc
do M
Rico,
bossa
rio. Ec
de un
com i
sar u
com u
ra sei
comp.
solteii
poucc
indep
nova i

Questão de pele

A atriz Adriana Lessa mostra tendências em maquiagem para mulheres mulatas e negras

FOTOS CLAUDIA MARTINS

MARCIA DISITZER

A atriz Adriana Lessa adora ser maquiada, mas nem sempre fica satisfeita com o resultado. "Não é culpa dos maquiadores", explica ela.

"Lá fora, existe uma enorme variedade de marcas para a pele negra. Aqui no Brasil existem poucas", reclama. Mas esse cenário está mudando.

Os cosméticos da modelo Iman (Na Shampoo - 507-0172) chegaram ao Brasil e já são sucesso; a Cravo e Canela (Rua Princesa Isabel 254/cobertura) está relançando uma linha de maquiagem específica para mulatas e negras; a Coty lançou na linha Miss Sporty (517-8090) cores de batons ideais para as mulatas.

Para o maquiador oficial da

Coty, Marcelo Hicho, o segredo está na escolha da base. "Deve ser da mesma cor da pele e ter uma textura fina", explica. "O certo é passar pouca quantidade, espalhar muito bem e fazer um acabamento perfeito", ensina. O próximo passo é a escolha do corretivo. "Não pode ser esbranquiçado", alerta. "Assim como o blush não deve ser muito vermelho", adverte.

A maquiagem dos olhos também exige cuidados especiais. "Passar lápis dentro dos olhos e abusar do rímel são truques que dão certo", garante. Nos lábios, o maquiador sugere os tons de dourados, cereja e o vermelho mais fechado. "O bom está em aita e quem tem, deve valorizá-lo", ressalta. Nos olhos, a dica é investir nos metálicos, ouro e prata, e nas cores neutras.

TRUQUES

PROIBIDO Para o maquiador Edson Moraes, os batons em tons de rosa-claro, laranja aberto e roxo devem ser evitados pelas negras. "O rosa-claro e o laranja dão muito volume, e o roxo

não valoriza o tom da pele", explica.

SOBRANCELHAS Normalmente são raias. "A dica é dar traços com lápis preto, imitando os pêlos, e, depois, preenchê-las com lápis marrom", ensina Edson. "E nunca esquecer de esconder as sobrancelhas", completa.

ETNICA

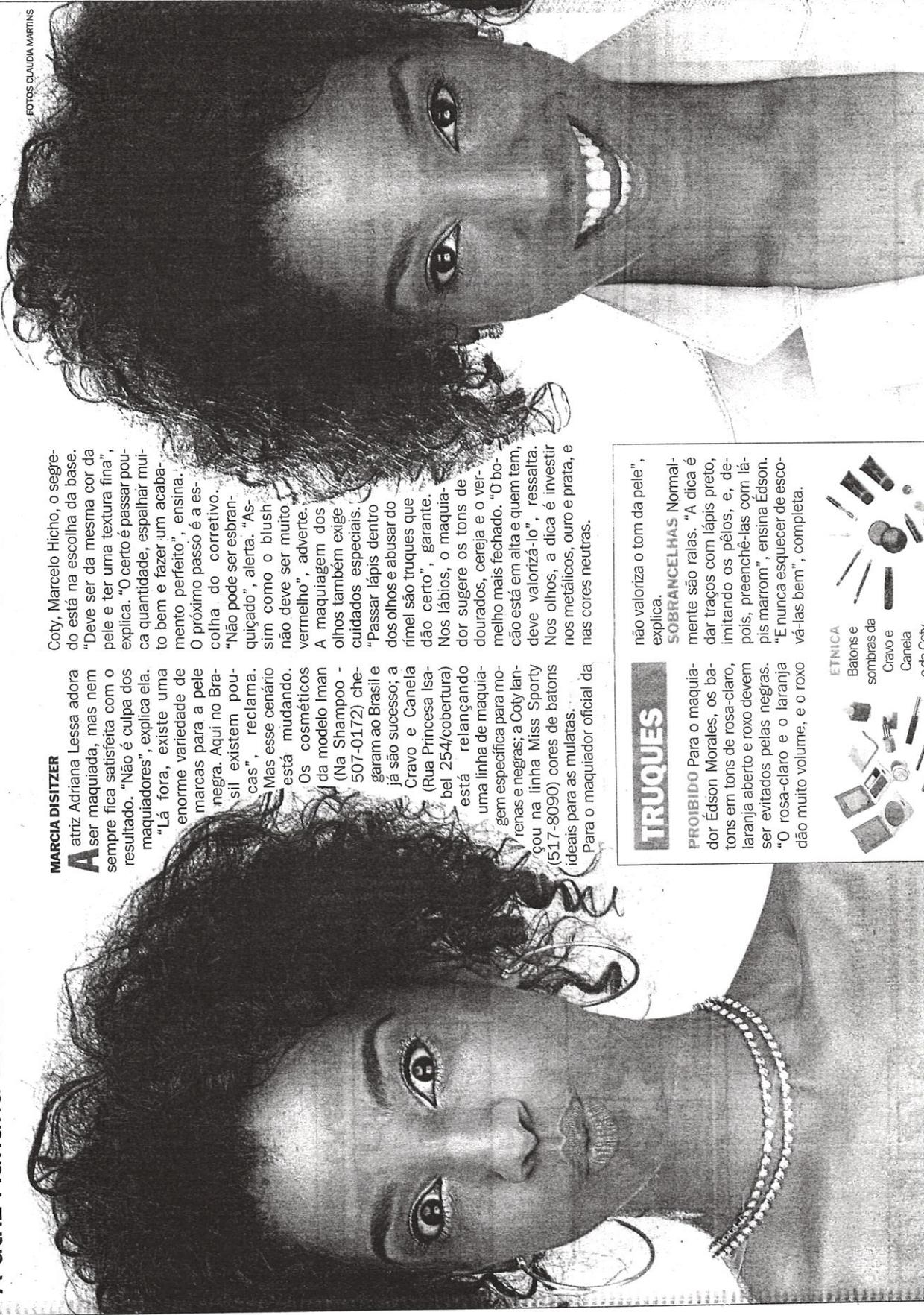
Batons e

sombras de

Cravo e

Canela

Coty



TRUQUES

não valoriza o tom da pele", explica.

SOBRANCELHAS Normalmente são ralas. "A dica é dar traços com lápis preto, imitando os pêlos, e, depois, preenchê-las com lápis marrom", ensina Édson. "E nunca esquecer de escovar muito volume, e o roxo dá um toque bem", completa.



Promoção Cravo e Canela

Você quer ganhar um kit de maquiagem da marca Cravo e Canela com blush, lápis e batom? Escreva para Caixa Postal 110555, CEP 20236-970. Vamos sortear 10 kits!

lábios com sombra prata e marrom. Os lábios são contornados com lápis e preenchidos com brilho incolor. A direita, batom vermelho, sombra neutra e delineador

Tudo do seu bebê você encontra aqui

bum tico tico bum

Linha Amore
oggi

Cômoda
R\$ 299,00

Mini-Cama 4 grades
R\$ 139,00

PREÇOS ESPECIAIS SEM JUROS!!*
*Pré em até 3x / Visa em até 4x
*Cartão de Crédito em até 6x

Linha
Master Kids

Carrinho Comfort
Cód. 407
R\$ 249,00

Carrinho Bebe Conforto
R\$ 439,00

Linha
Burigoito

Cadeira Siena
R\$ 75,00

Carrinho Premium
R\$ 179,90

Linha Kids
oggi

Guarda-Roupa
R\$ 129,90

Baço Arco
R\$ 69,90

Cinturão
R\$ 79,90

Baço Almofada
R\$ 99,90

Banheira Milênia
R\$ 79,90

Cadeira Matrix
R\$ 179,00

*Com valores mínimos de compra.

Shopping 1º piso II, 2003 - Tel 0809 3704 - Iguaçu, Foz Shopping 3º piso II, 303 - Tel 067 1333 - Shopping Center Tijuca 1º piso II, 1027 - Tel 506 1007 - Shopping Grande Rio II, 264 - Tel 751 3536
42, Mduresim - Tel 3290 0035 - Rua Marçal Correa, 46 - Duque de Caxias - Tel 271 093 - Rua da Liberdade, 155 - Botafogo de Fátima - Tel 759 4366 - West Shopping Campo Grande 1º piso II, 130 - Tel 210 9300

mistérios de NANÁ

le atleta e os europeus fi-
extasiados. Foi a primeira
que percebi os olhares so-
n" relembra.

**Os europeus
ficavam
asiados com
uela menina
m corpo de
tleta. Foi a
neira vez que
ercebi
lhares
re mim** ”

ênero que chorava com
clássica na adolescência,
, ao voltar, entrou para um
música. Cantando e dan-
foi parar no Japão, Costa
im, Grécia e até em Porto
789. Sempre com muita
ova e samba no repertó-
tica, já gravou duas faixas
D que pretende lançar
pirações africanas. Ape-
das as andanças, sonha
a casa com um jardim pa-
gato siamês, Abujamra,
heiro inseparável. "Estou
e acho que apavoro um
s homens com este lado
idente. Mas quero uma
xião", diz.

CHEIA DE TALENTO

Adriana Lessa já havia parti-
cipado de musicais, como a ver-
são paulista de **Cabaré Brazil**,
de Wolf Maya. Mas, a partir do
dia 11 de novembro, estreia em
São Paulo num verdadeiro mu-
sical da Broadway na versão na-
cional de **Rent**, um dos mais
bem-sucedidos espetáculos
atualmente no circuito nova-ior-
quino. "É o **Hair** dos anos 90",
garante Adriana, empolgada.

Rent foi criado por Jonathan
Larson e baseado na ópera **La
Bohème**, de Puccini. O mu-
sical conta a história de vizinhos
que passam por problemas co-
mo a falta de dinheiro para o
aluguel, Aids e paixões não cor-
respondidas. Adriana canta,
dança sobre andaimes e faz
dois personagens: a junkie, mas
sempre fatal, Mimi, e Maureen.
"A Mimi é como uma gata que
só pensa em sexo e fica aluci-
nada quando vê o amor dela.
Fico até dolorida de tanto que
ela rebola", conta Adriana.

Para agüentar tanto esforço
físico e ainda conseguir cantar
bem, Adriana está fazendo au-
las de preparação corporal com
a japonesa Eiko. "Preciso de
muita força muscular na pema
e no abdômen porque me mo-
vimento o tempo todo. Se não
tomar cuidado, a gente pode
até dar com a cadeira na cabe-
ça dos outros. Tem até telefo-
ne que voa", conta a atriz.



SOFRIMENTO
Gumerindo (Antônio
Fagundes) teve apenas
uma noite de amor com
Naná, que se tomou
mãe do único filho
homem do fazendeiro.
Mas ele nem vê o
herdeiro bastardo,
mantido escondido pela
ex-escrava

FORÇA E CORAGEM

NANÁ "Ela abdicou de tudo o
que poderia ter na vida para
cuidar do filho e só conheceu
físicamente um homem, que
foi o Gumerindo (Antônio Fa-
gundes). Por isso, ela está co-
mo uma guerreira defenden-
do o filho. A Naná é um Zumbi
feminino", define.

PERSEGUIÇÃO Apesar de ter
prometido que, se fosse ho-
mem, daria o filho para Maria
do Socorro (Débora Duarte)
criar, Naná não teve coragem.
Por isso fugiu. Perseguida por
Antenor (Jackson Antunes),
que a ama, Naná se esconde
com medo de que o ex-feitor
roube a criança para dar a Gu-
merindo.

MTV Em 94, Adriana fez o tes-
te para um comercial e perce-
beu que não foi escolhida por
puro preconceito racial. Não
pensou duas vezes e voltou ao
local do teste usando uma pe-
ruca loura. Resultado: pela ou-
sadia, foi convidada para apre-
sentar o **Dance MTV**.

ENVELHECIMENTO Assim co-
mo a Naná, que começou **Ter-
ra Nostra** com 16 anos e rea-
pareceu com 26, em
Chiquinha Gonzaga a perso-
nagem de Adriana também
envelheceu. Na minissérie,
Feliciana Calado começou a
primeira fase com 15 anos e rea-
pareceu aos 45. Para isso,
Adriana usou enchimentos e
deixou o corpo mais curvado.

AMOR Tímida na adolescên-
cia, Adriana Lessa só teve o
primeiro namorado aos 21
anos. Mas o primeiro beijo foi
roubado aos 12 anos. "Eu cor-
ri para dentro de casa e fiquei
com a sensação de que todos
iam saber que eu havia beija-
do. Fui beber água para ten-
tar disfarçar", relembra.

SENSUALIDADE "Quando
voltei do exterior, aos 16 anos,
os rapazes me viam como 'a
interessante'. Mas perdi ami-
gas por isso. Durante anos
tentei negar essa sensualida-
de porque não queria ser re-
jeitada. Mas depois vi que po-
deria ser todas as mulheres
ao mesmo tempo", acredita.