

*Relatos  
Relos pulecos  
da vida*

## MARIA AUXILIADORA DA SILVA

Nasceu em 1935 na cidade mineira de Campo Belo, de uma família de 18 irmãos.

Filha de mãe, inicialmente lavadeira e depois escultora e pai ferroviário, mudou-se para São Paulo com a família, bordando para fora e trabalhando como empregada doméstica para ajudar no sustento.

Maria Auxiliadora pintava desde menina, usando como tela as paredes da sua casa e tábuas.

Com 32 anos passou a dedicar-se totalmente à pintura e desenvolveu uma técnica própria, moldando as figuras em gesso no próprio quadro e escrevendo o enredo nas pinturas. No início dos anos 70 expôs na Praça da República - SP e em Embu- SP e em seguida passou a figurar nas galerias.

Foi premiada em salões e suas obras se encontram nos museus e casas de colecionadores brasileiros e estrangeiros. Autodidata - chegou a cursar o Mobral - Maria Auxiliadora conta nos seus quadros coloridos um pouco da sua vida: trabalho na roça, cenas familiares, festas familiares, festas de candomblé e, nos últimos anos, a sua intimidade com a morte.

Maria Auxiliadora morreu em 1974, de câncer generalizado, depois de várias operações.

Fonte: Cartilha "Mulher Negra tem História"  
Alzira Rufino, Nilza Iraci, Maria Rosa, 1987.