

AAE
Pelos Palcos
da vida



ESCRITORA

A Autora

Lia Vieira

Nasceu no Rio de Janeiro/RJ.

É graduada em Economia, Letras e Turismo e doutoranda em Educação pela Universidade La Habana (Cuba) / Universidade Estácio de Sá (Brasil).

É pesquisadora, militante do Movimento Negro e do Movimento de Mulheres.

É presidente da ASPECAB-Associação de Pesquisa da Cultura Afro-Brasileira, organização não governamental, sem fins lucrativos, fundada em dezembro de 1989, cuja equipe multidisciplinar vem atuando na mobilização e articulação de mulheres, adolescentes e meninas negras em torno de temas e ações que propiciem o combate ao racismo e o sexismo. Vem elaborando ao longo deste tempo um programa de formação e informação de mulheres, adolescentes e meninas negras, através de cursos, seminários, publicações e vídeos. Os vídeos: Kizomba Teu Nome é Criança e Yá – A Razão da Chama (documentário sobre a organização das Mulheres Negras do RJ), foram exibidos em 1996 – Internacional Conference of Women Writers and Scholars – Miami – USA, sendo aplaudidos de pé.

A ASPECAB, integra o Fórum Estadual de Entidades Negras, Fórum Estadual de Mulheres Negras, Conselho Estadual de Entidades Negras do Interior/RJ, Rede

Afrolatinoamericana e Caribenha de Mulheres Negras, Fórum Feminista do Rio de Janeiro, Conselho Estadual dos Direitos da Mulher-CEDIM.

Pesquisadora e escritora, tem investigado a relação **Gênero/Raça/Etnia** num contexto onde busca redefinir as identidades sócio-culturais na multiétnica sociedade moderna.

Proferiu e participou de palestras, seminários e conferências, trocando experiências nas temáticas Educação, Saúde, Violência, Religião, Cultura, Participação Popular, Mulher, Crianças e Adolescência. Esteve em viagem de estudos e Aperfeiçoamento em vários Estados da Federação e Exterior divulgando seus trabalhos:

Reflexos - Ed. Copy & Art, 1990-RJ,

Eu Mulher e Vozes Mulheres - Mural de Poesias - Ed. da Autora, 1990-RJ,

Mural ANE - Nº. 2, Associação Niteroiense de Escritores, 1991.

Antologia Cadernos Negros - Contos e Poemas nos 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 26 edição cooperativa do Grupo Quilombhoje de SP, **Água Escondida** - Antologia com os Melhores Escritores de Niterói, editoria de Neide Barros Rego.

Tem trabalhos publicados na **Revista Presença da**

Mulher, edição comemorativa dos 5 anos, 1991 e no jornal

Fanzine Ecos Urbanos Ecos - 1 1992.

Foi colaboradora em **África na Escola**, publicada pelo Gabinete do Senador Abdias do Nascimento, com o ensaio **Educação e Identidade**, anais do Fórum de Educação de Niterói.

Desenvolvendo estudos analíticos nas questões **Gênero/Educação/Relações Raciais** a Etnia apresentou os seguintes Ensaio: **A questão Racial e a Educação e Escritoras Negras e Literatura Infantil - O Encontro Possível**, nos Seminários:

Winds of Change - The transforming Voices of Women 1996 - Florida International University - Miami, Congresso Internacional Cidade a Educação na Cultura Pela Paz - Riocentro RJ-1996, Encuentro por la Unidad de los Educadores Latino americanos - 1997 - Havana - Cuba.

Seus trabalhos também foram editados como tese da pesquisadora Carote Mann, - **Black Women Writes Ransoming Our History** (Escritoras Negras Resgatando Nossa História) - N. York 1992. Participa do livro da professora de Literatura Comparada, Carole Boyce Davies, que reúne trabalhos de escritoras negras da Diáspora: **The International Dimension of the Black Women's Writes** - London Pluto Press-1995.

Atualmente tem realizado estudos e pesquisas nos temas: Participação Feminina e Políticas Públicas, Flexibilidade na Ideologia de Gênero. Educação e Relações Raciais

Atualmente coordena o Programa Comunidades Remanescentes de Quilombos, do ITERJ – Instituto de Terras e Cartografia do RJ, no Governo do Estado do Rio de Janeiro.

