

□ **As africanas**

- Bula Papal (texto sem imagem)
- Gravura (lito) de embarque de escravos na África (arquivo do Estado de PE).
- Mapas da África (locais de onde saíram escravos para o Brasil em diferentes períodos, inclusive antes da descoberta do Brasil – sugerimos uns dois mapas – um mais antigo e um mais recente com setas direcionando os percursos dos navios).
- Rainha Nzinga (livros negros em Portugal – séc. XV a XIX) – comissão das descobertas. E no livro “NZINGA” tem uma foto de povoamento na África e um portrait dela.
- Braços africanos de famílias, especialmente o que tem três cabeças de mulheres negras (no livro “NEGROS EM PORTUGAL” séc. XV a XIX).
- Montar os grupos de procedência na “Santa Ceia” com as mulheres.
- Navio negreiro / cascos – no arquivo do Estado de PE tem o bombardeamento – livro de autor moderno americano (livraria Gaudi – R. Augusto) são ilustrações diferentes e vale a pena.
- Ver com Marisa as dicas dela sobre as imagens.

□ **As escravizadas**

- Engenho de cana-de-açúcar (Victor Front)
- Na vida doméstica são representadas por Debret / gravura A Moreninha de 1845, Joaquim Manoel de Macedo – Coleção Midin.
- Tira de jornal séc. XIX sobre o assédio (SP)
- Cenas da abolição com cartaz com prego de escravos com 25% a menos na Revista Ilustrada nº 415 datada de 1885
- Escrava vendida sendo transportada (Revista Ilustrada nº 462 de 1887)
- Amas de Leite – temos coleção Francisco Rodrigues; Dom Pedrito tem uma foto (RS), no livro do Arquivo Nacional.
- Mulheres na colheita de café (fotos, gravuras).
- As lavadeiras (fotos, imagens, gravuras e litos). Ex: a foto aquarela da “Taanay”
- Imagens de senzalas (ver Grillobel, 1822)
- Escrava sendo vendida (Thomas Ender no Brasil 1817 – 1818) desenho aquarelado (na Academia de Belas Artes – Viena / reproduzido em livros de arte)
- Certidões venda e compra de escravos
- Castigos – temos imagens, mas não decidimos o uso – decisão política a ser tomada sobre esta questão.
- Foto do Estado de São Paulo (duas crianças com cestas no cafezal)

□ **As Quilombolas**

- Mapas de quilombo (cinco mapas de quilombos antigos na Biblioteca Nacional / quilombo do Tatu, quilombo de Campo Grande (MT) / Exposição de Ricardo Teles)
- Caricaturas de fuga (ex: Revista Ilustrada nº 466 de 1887)

- As mulheres do sagrado (as fundadoras de terreiro: Mãe Andrezza, Mãe Badia, Mães-de-santo baianas, Mãe de Santa Catarina, Pernambuco, Maranhão, São Paulo e Rio de Janeiro (Mãe Beata) e tia Marcelina (Alagoas)).
  - Fotos de cultos Afros de diferentes modelos.
  - Máscaras Geledés (uma foto com as duas máscaras roubadas – fotografia da Bahia).
  - Orixás femininos (pinturas do Caribe – BA) e entidades do Maranhão e outros
  - Maria Araújo (beata do Padre Cicero – pag. 363)
  - Rosa Maria Egípcíaca da Vera Cruz (pág. 487)
- **As mulheres do sagrado: mães de santo, mães de tantos**

### **ABOLINDO O IMPÉRIO**

- Serigrafias antigas – séries mostrando cenas de ruas com diversas modalidades de venda (séc. XIX).
  - Fotos mostrando diferentes tipos de comércio exercido pelas mulheres negras (escravas e ex-escravas)
  - Fotos século XX – Vendedora de acarajé / baianas – Pierre Verger – M. Gauthrouit
  - Temos pinturas, caricaturas, e ilustrações.
  - Eva Maria do Bonussesso (pág. 214)
- **Um tabuleiro em cada esquina**

- Diploma de irmandade em Pernambuco (Goiana).
- Irmandade do Rosário dos Pretos – RJ
- Irmandade da Boa Morte – BA (fotos do Gandim)
- Irmandades vivas (BA – PE – BH – RJ – SP).
- Ver com Antônia Quintão as referências iconográficas
- Fotos de ex votos (Diamantina – MG)
- Felicitana Maria da Conceição (pág. 226 – A Revolta Sebastianista)
- Francisca Maria de Santana (pág. 245 – A Revolta Sebastianista)
- Joana Evangelista (pág. 292 – A Revolta Sebastianista)
- Joana Rodrigues do Rosário (pág. 294 – A Revolta Sebastianista)

□ **As irmandades**

- Documentos com notícias de formação de quilombos e documentos textuais.
- Fotos modernas de comunidades remanescentes de quilombos
- Lideranças femininas envolvidas em quilombos (uma estátua de Teresa de Benguela) / concepção das crioulas e alguns verbetes (Zacimba Gamba).
- Personagem quilombola atual (ex: foto de Mario Vilela – Mato Grosso – Mulher com camiseta escrito: “Queremos Justiça”).
- Francisca e Mendecha Ferreira (irmãs / Conceição das Crioulas – pag. 243)
- Mariana (pág. 417)
- Mariana Crioula (pág. 418).
- Zefernia (pág. 530)

- Foto Mãe Luzia (quadro fotografado – parteira do Amapá – início do séc. XX (pág. 353)
- Foto benzedeira (Acre?) – Site na internet.
- Foto do momento do parto
- Foto enfermeiras negras
- Foto do movimento das parteiras (Clarice – procurar Sueli de Carvalho – Cais do Porto – pedir fotos de parteiras negras – Schuma é amiga da Sueli)
- Foto / Contato da Claudia Ferreira
- João Jr. – pedir foto das famílias dos homens que deram depoimento no Curta / Rec – Plantas Alucinógenas.
- Documentário Schuma do encontro das curandeiras. Pesquisa imagem / cena – foto.
- Luisa da Silva Soares (pág. 344)
- Luisa Pinto (pág. 349)
- Maria Marina da Silva (pág. 404)
- Rita Maria (pág. 481)
- Escrava parteira (e-mail Ana Cristina – MG)
- **Liberdade: Entre a legalidade e o enfrentamento**
- Imagem de fuga (tem a caricatura de fuga)
- Processos, testamentos, revoltas e conflitos
- Pesquisa em arquivos para resgatar documentos
- Adelina (charuteira – pág. 23)
- Tia Ana (pág. 46)
- Ana de Jesus (pág. 52)
- Ana Romana
- Bernarda de Souza (pág. 105)
- Brândina (pág. 116)
- Custódia Machado de Barros (pág. 170)
- Florianina Maria (pág. 240)
- Francisca (pág. 241)
- Germana (pág. 248)
- Joaquina Carlota (pág. 295)
- Júlia (pág. 303)
- Liberata (pág. 327)
- Luisa Mahim (pág. 346)
- Maria (pág. 362)
- Maria do Egito (pág. 386)
- Vitória da Conceição (pág. 524)
- Maria Angola (pág. 363)
- Peregriina (pág. 467)
- Rosa (pág. 484)

□ **Curando e aparando vidas**

- Nos porões do preconceito
  - Teorias Eugênicas
  - Lamparina (tiras – quadrinhos)
  - Jornais
  - Propagandas
  - Foto mulher internada no Juguiri – Marta C
  - Charge da venda de pó de arroz para negras na revista da semana de 1º de setembro de 1902
  - Enfermeiras – 2ª Guerra
- Rompendo Barreiras: O Acesso à Educação
  - Fotos de túnicas com uma negra / foto da criança fazendo discurso para visitante (álbum Erico – antigo)
  - Foto de D. Elza (que teve programa de rádio e TV na década de 40)
  - Maria Firmina dos Reis (professora – primeira romancista brasileira)
  - Luciana de Abreu (1847 – 1880) – Educadora e feminista (Roda dos Expostos – RS)
- Juntando Forças: A Participação das Mulheres no Movimento Negro
  - Teatro experimental do negro
  - Frente negra (São Paulo / Eq. Rosa)
  - Primeiro congresso afro-brasileiro (Recife / Clance)
  - Marcar com Abdias / Elisa Eliakin
  - Notícias de Jornal
  - Ruth de Souza (ver telefone na REDEH)
  - Maria Nascimento (primeira mulher do Abdias)
  - Mosaico sobre imprensa
  - Jornal Eparrei / Santos – no Pagu / REDEH
  - Jornal “O ALVORADA” – primeiro jornal para mulheres negras / Pelotas
  - Nair Teodoro de Araújo (pag. 435)
- Com Muita Dignidade e Pouco Reconhecimento
  - Sindicato das Empregadas Domésticas: Laudelina dos Campos Melo
  - Sindicato das Empregadas Domésticas de PE. Lenira de Carvalho – mandar fazer foto em Recife – pegar fones com Schuma)
  - Foto do primeiro aniversário do Sindicato das Empregadas Domésticas (1962)
  - Foto da Célia – “Dende” (mulher da Maria Sampaio)
  - Foto da mandioca (Marcel Gautherot), do fumo (Edmond Dansó)
  - Foto semeando a terra (Edmond D.) – princesa do canavial.
  - Foto Alcir Lacerda (lavadeira e panos ao vento)
  - Foto mulheres do sisal – Nair Benedito – SP

- Foto memória sindical – primeiras trabalhadoras – muitas, muitas outras.
  - Foto de Margarida Maria Alves
  - Foto de Elisabete Teixeira (pág. 192) / Justina Maria do Espírito Santo (mãe de José do Patrocínio – pág. 309)
  - Maria da Penha Nascimento Silva (pág. 378)
  - Tia Maria (pág. 514)
  - **No Mundo da Política**
    - Adalgisa Rodrigues Cavalcanti (primeira deputada estadual de Pernambuco)
    - Benedita da Silva
    - Antonieta de Barros (primeira deputada negra do Brasil)
    - Almerinda Gama (doc. TV Viva – primeira eleitora constituinte)
    - Maria Brandão dos Reis (ativista política – pág. 374)
    - Maria Marina da Silva
    - Teodosina Ribeiro (primeira deputada negra – SP – ver livro “Quem é Quem na Negritude Brasileira” editado no primeiro congresso nacional afro-brasileiro – distribuição interna Carlos Eugênio ou Helena Teodoro – tem o livro).
- RASCANDO OS PANOS**
- **As que romperam padrões**
    - D. Zica
    - D. Neuma (pág. 444)
    - Joana Cajuru (guerreira alagoana)
    - Rita Maria (ex-escrava – Florianópolis)
    - Luciana Teixeira (funda uma cidade no séc. XVII em Minas Gerais – Araguaí)
    - Primeira Miss negra – Deise
    - Chica da Silva (pág. 148)
    - Maria Ferreira (pág. 390)
    - Esperança Garcia (pág. 206)
    - Cartas de Teodora
    - Maria de Lima das Mercês (pág. 380)
    - Marli Pereira Soares (pág. 423)
    - Narcisa Ribeiro (pág. 437)
  - **A Estética Afro-brasileira**
    - Imagens de joalheria
    - Panos, tipos de pano da costa, vestimentas
    - Cabelos e penteados
    - Tipos de turbantes
  - **Culinária e Cultura Popular**
    - Imagens de mulher fazendo arte

- Imagens de mulheres negras produzindo alimento
- Festas populares e tradicionais (lavagem do bonfim, maracatu (D. Santa), congadas, tambor de minas, choradeiras, pastoras, festa do divino).
- Fotógrafo do MA – Aldanir Ramos (serie de 10 anos de festas populares), tambor de crioulas.
- Porta-bandeira nas escolas de samba e baianas
- Mãe benta (pág. 352)
- **□ Sangue, Suor e Raça**
- Aida dos Santos (primeira negra a participar das olimpíadas)
- Janete e ..... (vôlei brasileiro)
- Dairane dos Santos
- Ada – medalha de ouro – deficiente visual
- Corredora de SP (era mendiga..).
- Corredora Trabalhadora Rural
- Rosinha (arremessadora de peso – medalha de ouro) – ela não tem uma perna – para-olimpíada.
- **□ Pelos Palcos da Vida**
- Mercedes Batista (primeira bailarina negra do Municipal – década de 60)
- Elza Soares
- Angela Maria
- Clementina de Jesus
- Lia de Itamaracá
- Lecy Brandão
- Ivone Lara (pág. 287)
- Carmen Costa (pág. 131)
- Maria Auxiliadora – artista plástica
- Ivonete Rugoet Muller – cantora lirica
- Carolina Maria de Jesus
- Ruth de Souza
- Zezé Motta
- Lea Garcia
- Quem ganhou Cannes?
- Artistas do começo do século – no cinema
- Clara Nunes (pág. 161)
- Chiquinha Gonzaga
- Sandra de Sá
- Alcione
- Eliana Pittman
- Elisa Lucinda
- Daudé
- Elizabeth Cardoso
- Aláide Costa
- Orfeu Negro (1959 rendeu prêmios internacionais – Cannes – elenco todo negro)

- Ademilde Fonseca – cantora
- Alta de Souza – poetisa / escritora
- Tia Ciata (pág. 512)
- Zilda do Zê (pág. 532) – compositora
- **As Reivindicações e Conquistas nos Últimos 30 Anos**
  - Lélia Gonzalez
  - Beatriz Nascimento
  - Outras depois de ver o texto de Nilza Tracy
  - **Dúvidas**
    - Escrava Anastácia
    - Escrava Babuça
    - Diretora do presídio – revista do Rio
    - Barbadianas
    - Única árvore genealógica negra

## Sumário Provisório



- **ELAS NOS PRIMEIROS SÉCULOS DO BRASIL**
  - As Africanas: grupos de procedência. (travessia e desembarque) <sup>20</sup> e <sup>21</sup> *20* *21*
  - As Escravizadas: um corpo a serviço dos colonizadores. (nos engenhos, nas minas, na casa grande, escravas de ganho, amas de leite, mucamas, objeto sexual...)
  - Um tabuleiro em cada esquina <sup>(4)</sup>
  - As Quilombolas <sup>(3)</sup>
- **ABOLINDO O IMPÉRIO**
  - Liberdade: entre a legalidade e o enfrentamento. (processos, compra de alforria, testamentos, revoltas e conflitos)
  - As mulheres do sagrado.
  - As Irmandades: estratégias de existência e resistência.
  - Curando e aparando vidas. (feticheiras, benzedeiras, rezadeiras, curandeiras e parteiras)
- **REPÚBLICA DAS MULHERES**
  - Nos porões do preconceito. (panorama do pós-abolição, embranquecimento, teoria eugenistas, exclusão das escolas)
  - Rompendo barreiras: o acesso a educação.
  - Juntando forças: a participação das mulheres no movimento negro brasileiro.
  - Com muita dignidade e pouco reconhecimento: operárias, trabalhadoras domésticas e rurais.
  - No mundo da política: do sufrágio a tribuna.
- **RASGANDO OS PANOS**
  - As que romperam padrões. (pioneiras, lideranças comunitárias, ativistas políticas,...)
  - A estética afro-brasileira. (cabelo, vestimentas, joalheria, adornos,... miss negra)
  - Culinária e cultura popular. (as técnicas tradicionais da arte popular, folclore, danças,...)
  - Suor e raça: alcançando o podium.
  - Pelos palcos da vida.
  - As reivindicações e conquistas nos últimos 30 anos.



## Sumário Provisório



### ■ **ELAS NOS PRIMEIROS SÉCULOS DO BRASIL**

- As Africanas: grupos de procedência. (travessia e desembarque)
- As Escravizadas: um corpo a serviço dos colonizadores. (nos engenhos, nas minas, na casa grande, escravas de ganho, amas de leite, mucamas, objeto sexual...)
- Um tabuleiro em cada esquina
- As Quilombolas

### ■ **ABOLINDO O IMPÉRIO**

- Liberdade: entre a legalidade e o enfrentamento. (processos, compra de alforria, testamentos, revoltas e conflitos)
- As mulheres do sagrado.
- As Irmandades: estratégias de existência e resistência.
- Curando e aparando vidas. (feticheiras, benzedeiras, curandeiras e parteiras)

### ■ **REPÚBLICA DAS MULHERES**

- Nos pores do preconceito. (panorama do pós-abolição, embranquecimento, teoria eugenistas, exclusão das escolas)
- Rompendo barreiras: o acesso a educação.
- Juntando forças: a participação das mulheres no movimento negro brasileiro.
- Com muita dignidade e pouco reconhecimento: operárias, trabalhadoras domésticas e rurais.
- No mundo da política: do sufrágio a tribuna.

### ■ **RASGANDO OS PANOS**

- As que romperam padrões. (pioneiras, lideranças comunitárias, ativistas políticas,...)
- A estética afro-brasileira. (cabelo, vestimentas, joalheria, adornos,... miss negra)
- Culinária e cultura popular (as técnicas tradicionais da arte popular, folclore, danças,...)
- Suor e raça: alcançando o podium.
- Pelos palcos da vida.
- As reivindicações e conquistas nos últimos 30 anos.

## SUMÁRIO QUASE PRONTO



### ▣ ELAS NOS PRIMEIROS SÉCULOS DO BRASIL

- ▣ As Africanas chegam ao Novo Mundo.
- ▣ Negras Mulheres, suas imagens.
- ▣ As Escravizadas: uma dívida histórica.
- ▣ Com o mundo na cabeça. \*
- ▣ Mulheres Mocambeiras ?

### ▣ ABOLINDO O IMPÉRIO

- ▣ Liberdade: entre a legalidade e o enfrentamento.
- ▣ As mulheres do Sagrado: mães de santo, mães de tantos.
- ▣ As Irmandades: estratégias de resistência e existência.
- ▣ Curando e aparando vidas.

### ▣ REPÚBLICA DAS MULHERES

- ▣ Nos porões do preconceito.
- ▣ Transpondo obstáculos: o acesso a educação. \*
- ▣ Juntando forjas: a participação das mulheres no movimento negro brasileiro.
- ▣ Com muita dignidade e pouco reconhecimento. (???)
- ▣ Rompendo padrões.

### ▣ RASGANDO OS PANOS

- ▣ No mundo da política: do sufrágio a tribuna.
- ▣ Mulheres Negras em Movimento.
- ▣ Suor e raça: alcançando o pódio.
- ▣ Cultura: Tecendo valores.
- ▣ Artisticamente falando
- ▣ A estética afro-brasileira: signos de beleza que atravessam o tempo