

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES/ MINISTÉRIO DA CULTURA

Luis Inácio Lula da Silva
Presidente da República

Gilberto Gil Moreira
Ministro da Cultura

Ubiratan Castro de Araújo
Presidente de a Fundação Cultural Palmares

Zulu Araújo
Diretor de Promoção, Estudos, Pesquisa e Divulgação
da Cultura Afro-Brasileira

Maria Bernadete Lopes
Diretoria de Proteção do Patrimônio Afro-Brasileiro

Martha Rosa Queiroz
Chefe de Gabinete

Ana Maria Oliveira
Procuradora Geral

Clóvis Mesiano Muniz
Coordenador Geral de Gestão Estratégica

Sandra Beatriz Morais da Silveira
Chefia da Assessoria de Gestão Estratégica

Oscar Henrique Cardoso
Assessor de Comunicação Social

Brasília, agosto de 2005

CONTATOS

Setor Bancário Norte, Quadra 02, Bloco "F"
Edifício Central Brasília, 1º Subsolo
Brasília - DF, Brasil - CEP 70.040-904
Telefone: 55 (61) 3424-0108 Telefax: 55 (61) 3326-0242
Email: chefiategabinete@palmares.gov.br
Site: <http://www.palmares.gov.br>

MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES



Ministério
da Cultura



FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES/MINC

Reprodução do painel 'Ancestralidade', de Goya Lopes, 1997,
exposto no saguão de entrada da Fundação Cultural Palmares/Minc

QUEM SOMOS

Fundação Cultural Palmares (FCP) é uma entidade pública, instituída pela Lei número 7.668, de agosto de 1988, com sede e foro em Brasília, Distrito Federal. Vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), tem por missão formular, fomentar, executar programas e projetos em nível nacional e estadual, preservar e promover valores e tradições das culturas africanas na formação da identidade brasileira, favorecendo a inclusão social e econômica de direitos e oportunidades dos(as) afro-brasileiros(as) num ambiente de pluralidade cultural e assegurando a implementação das políticas do Ministério da Cultura.



LINHAS DE ATUAÇÃO

O desenvolvimento das Comunidades Remanescentes dos Quilombos.

Ações de Valorização do Patrimônio Cultural.

A preservação de bens culturais materiais e imateriais de patrimônio histórico, artístico e arqueológico afro-brasileiro.

A utilização de recursos humanos em cultura e patrimônio afro-brasileiro.

A realização de projetos de cultura afro-brasileira.

A participação da Rede Palmares de Comunicação.

A pesquisa sobre cultura e patrimônio afro-brasileiro.

A promoção e intercâmbio de eventos culturais afro-brasileiros.

A distribuição do Centro Nacional de Informações e referências à Cultura Negra.

ACÇÕES EM DESTAQUE

Implantação do Sistema de Informações das Comunidades Afro-Brasileiras (SICAB): apresenta levantamentos sociais, econômicos e culturais de 150 Comunidades Remanescentes dos Quilombos (CRQs), bem como a localização geográfica das mesmas, através do sistema geo-mídia.

Levantamento sócio-econômico de 150 Comunidades Remanescentes dos Quilombos, selecionadas para receberem iniciativas do Programa Fome Zero, do Governo Federal. Iniciativa assegurada pelo Convênio 006/2003, firmado entre a Fundação Cultural Palmares (FCP/MinC) e Ministério do Desenvolvimento Social (MDS).

Desenvolvimento do Programa de Ações Estruturantes, o qual repassa as 150 comunidades elencadas para o Programa Fome Zero, equipamentos para auto-sustentabilidade (materiais agrícolas, de pesca, casas de farinha, entre outros).

Distribuição de cestas alimentares: 193.112 para as CRQs e 67.200 para Comunidades de Terreiros de Matriz Africana. Ação resulta do Convênio 012/2004 entre MDS / CONAB / FUNAI / FCP.

Assistência Jurídica às comunidades remanescentes dos quilombos em ações de defesa da terra, integralidade territorial e assistência a órgãos de defensoria pública dos estados, quando estes representarem em juízo os interesses das comunidades quilombolas. Em 2005 atendemos aproximadamente 300 comunidades.

Execução de melhorias físicas no sítio histórico da Serra da Barriga, em Alagoas. Ações realizadas em parceria com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Promoção de cinco Encontros “O Negro na Universidade: o Direito à Inclusão”, em cinco estados brasileiros (Bahia, Pará, Alagoas, Distrito Federal e Paraná).

ACÇÕES EM DESTAQUE

Edição dos livros **História do Negro no Brasil, Discriminação e Sistema Legal Brasileiro, Comunidade Negra de Morro Alto, Sakalumbu: O contador de histórias, O Negro no Mercado de Trabalho, O Negro na Universidade, Livros História, Cultura e Literatura Afro-Brasileira** (no prelo) e do CD **Clóvis Moura Fragmentos de Vida e Obra**.

Realização da **Primeira Edição do Prêmio Palmares de Comunicação Programas de Rádio e Vídeo**. Resultou na premiação e apoio à confecção de sete vídeo-documentários e 10 programas radiofônicos (programas em fase de produção). Ação garantida através de Convênio entre a FCP/MinC e Fundação Universitária de Brasília (FUBRA).

Realização do **1º Concurso Nacional de Vídeo sobre História e Cultura Afro-Brasileira**. O concurso resultou na produção de dois vídeos. Iniciativa firmada entre a FCP/MinC e o Centro de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal da Bahia (CEAO/UFBA).

Promoção do “**Projeto Rádio Palmares**”. Trinta e dois programas de rádio, veiculados em rede formada por 420 emissoras de rádio, de norte a sul do país. Projeto resulta de convênio entre a FCP com a Cria Brasil, Centro de Imprensa, Assessoria e Rádio.

Produção e veiculação de cinco spots para rádio, destinados à divulgação do “**Ano Nacional de Promoção da Igualdade Racial**” e da “**I Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial**”. Material distribuído e veiculado em 3.876 emissoras de rádio, vinculadas ao Sistema Radiobrás.

Apoio à produção de oito VTS para TV para “**Campanha de Valorização do Cidadão Negro**”. Veiculação dos vídeos em rede nacional pelo Sistema Radiobrás. Convênio firmado entre FCP-MinC e o Instituto Nacional de Combate à Discriminação Social (CODHES).

Digitalização da obra do cineasta Zózimo

ACÇÕES EM DESTAQUE

Bulbul: filmes **Abolição 100 anos** (1987, 150 minutos); e os curtas **Alma no Olho** (1974, 12 minutos), **Dia de Alforria** (1981, 15 minutos), **Pequena África** (2002, 12 minutos), além dos vídeos **Dia Nacional do Samba** (2001) e **Praça Tiradentes** (2003).

Elaboração e distribuição da “**Revista: Palmares. Cultura Afro-Brasileira**”. Serão 10.500 exemplares, com lançamento previsto para agosto/2005.

“**Mostra Pan-Africana de Arte Contemporânea**” realizada em Salvador/Bahia no período de 18/03 a 17/04/05, contou com a participação de aproximadamente 2 mil participantes.

“**Seminário Culturas Populares**” Realizado em fevereiro/2005, em Brasília/DF e contou com a presença de 4 mil participantes.



Foto: Ronaldo Barros

COMUNIDADES RECONHECIDAS

De acordo com o Decreto 4.887, de 20 de novembro de 2003, a Fundação Cultural Palmares/MinC reconheceu através da emissão de Certificados de Auto-Reconhecimento, 382 (trezentos e oitenta e duas) Comunidades Remanescentes dos Quilombos.