

LG pm 06

Projeto Memória Lélia Gonzalez

I. Revisão dos Painéis da Exposição Lélia Gonzalez

Comentários Gerais:

As cores dos painéis 'em tons claros' não traduzem a pluralidade e as cores vivas do continente africano: vermelho, azul, preto, amarelo, verde...

Os textos, as legendas e citações estão com tamanhos e fontes parecidíssimos. Isto confunde a leitura.

Alguns textos e títulos estão fora de lugar, de contexto, e distante das fotos. Não fica harmônico, porque imagem e texto se complementam nessa proposta da expo - Lélia.

Painéis com buracos, que podem ser preenchidos aumentando as letras ou reposicionando as fotos.

Uma dúvida: Vocês não acham que por uma questão estética, o masculino/feminino os (as) poderia vir entre parênteses os (as) ao invés de barra os/as?

O crédito das fotos de Januário Garcia deve aparecer da seguinte forma: Acervo JG/ Foto Januário Garcia.

Painel 02: Substituir Acervo Januário Garcia por: Acervo JG/ Foto Januário Garcia

Painel 03:

- A foto de Jayme de Almeida foi retirada do site: <http://heroisdomengao.blogspot.com.br/2011/07/falar-em-fair-play-e-lembrar-de-jaim.html>. A legenda desta foto está como Acervo REDEH: Está correta, é isso mesmo?
- O título **Laços de Família** pode estar em negrito para destacá-lo.

Painel 04:

- **Alterar texto inicial para: Recordações** deste tempo podem ser lidas em seu Diário de Lembranças.
- Dar um espaço entre História e Geografia.
- **Retirar o texto repetido que está acima da imagem Diário de Lembranças:** No tradicional Colégio Pedro II, cursou o científico, concluindo em 1954. Logo após, ingressou na Universidade do Estado da Guanabara (UEG), atual Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), diplomando-se em História e Geografia, em 1958. No ano de 1962, pela mesma instituição, graduou-se em Filosofia.

Painel 05:

• **Substituir o texto inicial por:**

No dia 31 de março de 1964, foi instaurada a ditadura no Brasil. Com os militares no poder, a liberdade de expressão foi totalmente cerceada. Nesse contexto, Lélia ministrava aulas de Filosofia em importantes colégios do Rio de Janeiro e promovia grupos de reflexão filosófica em sua casa no bairro da Tijuca, **sobre Simone de Beauvoir, Althusser e Karl Marx, dentre outras/os, que aconteciam escondidas do regime.** A essa altura, Lélia já era amiga de Januário Garcia, vizinho, amigo e parceiro de militância para a vida toda. Ainda neste ano, Lélia se torna Gonzalez oficializando sua união com Luiz Carlos, quem conheceu na Faculdade de Filosofia. Em 1965, o suicídio de seu marido trouxe à tona o que veio a ser sua bandeira de luta no movimento negro: a especificidade da mulher negra. A precursora do feminismo negro no Brasil.

- O texto "(...) como resultado do discurso pedagógico brasileiro..." deve vir abaixo das 02 fotos 3x4 de Lélia Gonzalez.
- O texto "Quando chegou a hora de casar, eu fui me casar com um cara branco..." **deve vir abaixo da carteira de estudante de Luiz Carlos Gonzalez; ao lado da foto Lélia na casa de uma aluna...** A referência correta desta frase é **Revista Estudos Feministas, n. 02, 1994.**
- Não achamos harmônica a montagem da foto de Lélia 3x4 que está na carteirinha de estudante do Luiz Carlos. **Poderia deslocá-la para ficar entre as 02 fotos 3X4.**

Painel 06:

- O parágrafo: "Já no final da década de 1970, a condição da mulher negra na sociedade brasileira..." deve estar junto do texto inicial.
- A legenda dos 02 livros traduzidos por Lélia está repetida. Sugerimos manter apenas: **Primeiras Publicações: Em 1964 e 1966 traduzindo filosofia do francês para o português. O restante "Nessa época..." pode ser cortado, pois já está no painel anterior**
- **Retirar o texto:** "Na busca por outras perspectivas de análise sobre o negro na sociedade brasileira, publica em 1982, Lugar de Negro, em parceria com Hasenbalg, e, em 1987, Festas Populares no Brasil, obra premiada na categoria "os mais belos livros do mundo", na Feira de Leipzig, Alemanha, em 1989". **Está repetindo o que já está escrito nas legendas dos livros Lugar de Negro e Festas Populares.**

Painel 07:

- A legenda das 02 fotos de Januário Garcia deve ser alterada para: **Ação do MNU – Zumbi está vivo – Ato Público na Cinelândia – Rio de Janeiro – 1983.**
- Se possível, **umentar** a caricatura de Lélia Gonzalez.
- A *logo* do Movimento Negro Unificado, fundado em 1978, está fora de contexto. Sugerimos que fique próxima das fotos iniciais.
- **Retirar Teatro Opinião. Iniciar o texto:** Na primeira metade da década de 1970...
- **Alterar a legenda do IPCN para:** Na sede do Instituto de Pesquisa das Culturas Negras (IPCN) fundado em 08 de junho de 1975, Lélia acompanha um dos grupos dissidentes do Teatro Opinião, Bairro da Lapa, Rio de Janeiro.

Painel 08:

Susim o título

- O texto inicial está fora de ordem. **Sugerimos trocar de lado:**
 - 1º: Abaixo do título “A psicanálise e o candomblé” sugerimos o parágrafo a seguir: Início dos anos 1970. Lélia se aprofundou nos estudos de Jacques Lacan, psicanalista francês e seguidor de Sigmund Freud, o pai da psicanálise. Foi uma época, para ela, de contestação do processo de “embranquecimento” consequência de sua formação acadêmica. A necessidade de resgatar suas origens e ancestralidade a levaram à psicanálise e ao candomblé, religião de matriz africana.
 - 2º: Do lado direito do painel sugerimos o parágrafo a seguir: “No momento em que você se choca com a realidade de uma ideologia preconceituosa e discriminadora que aí está a sua cabeça dá uma dançada incrível. Tive que parar num analista, fazer análise e a análise nesse sentido me ajudou muito. A partir daí fui transar o meu povo mesmo, ou seja, fui transar candomblé (...). Mas enfim: voltei às origens, busquei as minhas raízes (...)”. Lélia Gonzalez, 1980.
- Do lado esquerdo do painel – abaixo do título Discípula de Lacan e Filha de Candomblé – quem sabe, não poderia voltar com o Box abaixo, sugerido na versão final da exposição?



(Crédito: Fotos Variadas de Lélia Gonzalez: Bahia 1981. jpg. Acervo Lélia Gonzalez)

Traduz, em 1976, “Freud e a Psicanálise” de Octave Mannoni.

TIRAR
DE FOLCLORE A CULTURA

Painel 09: A diagramação deste painel ficou muito confusa, com imagens amontoadas. Quem sabe com as considerações, abaixo, ele pode ficar melhor e mais compreensivo.

- **Alterar a legenda da foto que abre o painel para:** Lélia e outras lideranças negras foram testemunhas do gesto de Abdias do Nascimento, que beijou a terra de Palmares, em homenagem aos (as) muitos (as) guerreiros (as) quilombolas que viveram, lutaram e foram massacrados em 1695.

- O título "**Em curso: A cultura como elemento de conscientização política**" deve estar acima do folder do Curso Cultura Negra.
- A frase "*Quando soube da escolha do tema, me dei conta da responsabilidade que tenho enquanto militante negra*" deve estar próxima do folder GRAN Escola de Samba Quilombo. **Rever a diagramação**
- O texto "Aqui, nas Alagoas, um grupo de mulheres de diferentes Estados, preparou-se para subir a Serra da Barriga, onde se situava a capital de Palmares. (...) E, lá no alto da Serra, ficamos pensando nas palmarinas, que preferiram matar os próprios filhos e se suicidarem em seguida, para não se deixarem escravizar (Lélia Gonzalez, 1981)", pode ficar próximo da foto Dia Nacional da Consciência Negra, 1981.
- **Alterar a fala de Lélia que está no texto abaixo do título do painel:** Para Lélia: "*A formação cultural brasileira não poderia deixar de considerar o tripé... (1983)*". **OBS:** Padronizar as falas de Lélia: colocá-las em itálico para dar um destaque.
- A foto do Parque Lage foi uma sugestão retirada do site: <http://www.nynoblog.com/2011/08/parque-lage-dicas-de-programa-na-cidade.html>, outras podem ser sugeridas.

Painel 10:

- Alterar a legenda da foto que abre o painel para: **Lélia, Benedita da Silva, Jurema Batista e outras lideranças negras em ação no Nzinga. Morro do Andaraí, Rio de Janeiro, década de 1980.**
- As 02 fotos abaixo do título "Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM)" devem ser deslocadas para o lado esquerdo do painel.
- Sugerimos retirar uma das fotos da reunião e substituí-la por: Arquivo Nacional de Brasília. Foto da Primeira Presidenta do CNDM - Ruth Escobar -09-85 (Empresa Brasileira de Notícias - Getúlio Gurgel). jpg. **Legenda da foto: Posse da Primeira Presidenta do CNDM, Ruth Escobar. Brasília, DF, 1985.**
- A foto do CNDM mantida no painel pode permanecer com a seguinte legenda: **Em 1985, Lélia, Pedrina de Deus, Ruth Cardoso, e outras feministas, foram nomeadas Conselheiras do CNDM. Brasília, DF.**
- A foto do CNDM que está à esquerda do painel deve ser deslocada para o lado direito. Alterar a legenda para: **Campanha do CNDM. Diga não à Violência Contra a Mulher. Brasília, DF, novembro de 1985. (Aumentar Foto)**
- A foto do casamento do Rubens está totalmente fora de contexto. Sugerimos retirá-la.

Painel 11:

- Este painel está muito bom, porém a foto de Lélia em uma canoa "Navegando rumo à África e suas origens de mulher negra" deve ser deslocada para cima e ficar próxima ao mapa.

Painel 12:

- Alterar a legenda da foto que abre o painel para: **Lélia em seu escritório, Reescrevendo a História do Brasil sob a ótica da mulher negra. Rio de Janeiro, RJ, 1987.**
- Alterar a legenda da reportagem "A esperança branca" para: **Sem papás na língua. Artigo de Lélia publicado na Folha de São Paulo, SP, 1982.**

AUTÔNOMA

ENVIAR
LIGUES POR
E-MAIL

nome
Foto
posse
SARNEY
*

Rose
Maure
Milla + n

- A reportagem "Contra o mito do sexo frágil..." não foi sugerida. Acho que pode retirá-la, porque o painel já está com muita informação...

Painel 13:

- Retirar a carta de desligamento do PT.
- O texto: "Por questões ideológicas, desligou-se do PT..." deve estar acima dos panfletos de campanha do PDT.
- Sugerimos incluir, para avolumar a candidatura de Lélia no PDT, o folder: **Campanha do PDT, 1986. Acervo JG/ Foto Januário Garcia.**

Painel 14:

- Corrigir a fala inicial de Lélia Gonzalez: Discurso de Lélia Gonzalez na **Marcha Negra, 1988.**
- O crédito das fotos de Januário Garcia deve ser corrigido para: **Acervo JG/ Foto Januário Garcia.**

Painel 15:

- Alterar o título do painel para: "**Como cangiraué, Lélia foi para o Orum**".
- Retirar o Diploma Uma das Dez Mulheres do Ano de 1981.

Painel 16:

- Alterar o título do painel para: "**A herança deixada por sua militância para o século XXI**".
- Crédito da Foto de Jurema Batista: Coleção Particular Jurema Batista.
- Crédito da Foto de Luiza Bairros: Acervo SECOM/ Foto Elói Corrêa (Telefone: (71) 3115-6458 e-mail: correaeloi@gmail.com).
- Deslocar o selo memorial Lélia Gonzalez, a capa do livro vermelho Ratts e Rios, e a Coleção Yoté: o jogo da nossa história para o painel anterior (15), junto às homenagens.
- A foto ao final do painel nos parece fora de contexto... Sugerimos retirá-la em função da garrafa de cerveja.

VOLTAMOS ATRAS !!

Acervo Lélia Gonzalez

1) Reportagens e notas em jornais

“A militante negra e antropóloga Lélia Gonzalez é a nova diretora do Planetário da Cidade”. Toma posse hoje às 17h30min. *Jornal do Brasil*, 27/08/87. Lance – Livre: Coluna Ancelmo Góis.

“A mulher negra e suas lutas”. *Informe Mulher*, CNDM, nº 04, dezembro/87. p. 8. (Reportagem com foto).

“Conference Panafricane de Dakar”: Présence universelle du noir et comme un livre ouvert (Expo Cheikh Anta Diop). *Le soleil*, 16/12/87. Caderno Societé. p. 06-07. (Reportagem com foto).

“Conselho homenageia Dez Mulheres do Ano”. *Jornal O Globo*, 01/06/85. Grande Rio, p. 09. (Reportagem com foto).

“Continua a chover na horta do PDT, que ganhou duas feministas do Rio: Rose Marie Muraro e Lélia Gonzalez”. *Jornal do Brasil*, 06/02/86. Lance – Livre, p. 06.

“Direitos da mulher: Sarney nomeia Conselho”. *Jornal O Globo*, 03/09/85.

“Faisons connaissance avec les membres du Comité exécutif intérimaire de L’IPN (l’Institut des Peuples Noirs)”. *Siowaya*, 13/04/90. Culture et Societe, p. 05. (Reportagem com foto).

“Marcadas para sempre”. *Jornal O Dia*, 28/04/91, Caderno D, p. 01. (Reportagem com foto)

“No Rio e São Paulo, mulheres em assembléia: contra o mito do sexo frágil em busca do próprio caminho”. *Lampião da Esquina*, 04/79. p. 09 (Reportagem com foto).

“O mais belo do mundo”. *Jornal do Brasil*, 15/02/1989 (Reportagem de Eva Spitz sobre o prêmio em beleza na Feira de Leipzig, Alemanha, o livro **Festas populares no Brasil**, de autoria de Lélia Gonzalez).

“O Terceiro Mundo em congresso”. *Jornal O Globo*, 30/05/1985. Segundo Caderno, p. 02.

“Uma tentativa de unificar o movimento negro: eles, que são pretos, que se entendam”. *Jornal Pasquim*, Ano XI, nº 533, 14 a 20/09/79. p. 04-09. (Debate).

“Um júri soberano e eclético”. *Jornal do Brasil*, 12/02/86. Caderno B, p. 12. (Jurada das Escolas de Samba - Grupo A).

“I Encontro Nacional de Mulheres do Movimento negro Unificado”. *Jornal Nacional do Movimento Negro Unificado*, nº 20, out./nov./dez. 1991, p. 06-07.

2) Entrevistas e Artigos em Jornais (Por Lélia Gonzalez)

GONZALEZ, Lélia. "A importância da organização da mulher negra no processo de transformação social". *Raça e Classe*. Brasília, Ano 2, nº 5, nov./dez, 1988. p. 02. ✓

_____. "A Lei facilita a violência". *Auê, Jornal de Sexualidade*, Ano I, nº 0, maio/jun.81. p. 14 (Entrevista). ✓

_____. "A República e o negro". *Letras & Artes*, ano III, nº 07, novembro/dezembro de 1989. p. 13. ✓

_____. "Arte e Comunidade". *Arte Plural*, Publicação do Centro de Imprensa Alternativa e Cultura Popular da RIOARTE, ano I, nº 03, agosto/setembro 1989. p. 6-7. ✓

_____. "As amefricanas do Brasil e sua militância". *Jornal Maioria Falante*, Edição Especial, Ano II, nº 07 maio./jun. 88. p. 05. ✓

_____. "Axé, Muntu, Quilombo!". *Folha de São Paulo*, 28/06/84. Cadernos Tendências e Debate. ✓

_____. "De Palmares às escolas de samba, tamos aí". *Jornal Mulherio*, Ano II, nº 05, jan./fev./82. p. 03. ✓

_____. "Entrevista: Lélia Gonzalez". *Jornal Nacional do Movimento Negro Unificado*, nº 19, maio/jun./jul. 1991. p. 08 e 09 (Entrevista com foto). ✓

_____. "Mito feminino na revolução malê". *Jornal AfroBrasil*. Salvador/Bahia Ano I, nº 24, 27/03 a 02/04/85. Caderno Comunidade Negra. p. 10 (Entrevista com foto). ✓

_____. "Mulher Negra: um retrato". *Lampião da Esquina*, 04/79. p. 12. ✓

_____. "O papel forte da mulher negra". *Jornal do Conselho da Comunidade Negra* Ano II, nº 05, abril/maio. 86. p. 13 (Entrevista com foto). ✓

_____. "O racismo no Brasil é profundamente disfarçado". *The brasilians: USA, Inglaterra, Canadá e Brasil*. Ano XI, nº 124. Jan./84. Caderno Entrevista. p. 07 (Entrevista com foto). ✓

_____. "Pescadores: estórias do outro mundo". *Arte Plural*, Publicação do Centro de Imprensa Alternativa e Cultura Popular da RIOARTE, ano I, nº 02, junho/julho 1989. p. 2-3. ✓

_____. "Uma difícil sobrevivência: músicos e intérpretes nas noites da Zona Oeste". *Arte Plural*, Publicação do Centro de Imprensa Alternativa e Cultura Popular da RIOARTE, ano I, nº 04, novembro/dezembro 1989. p. 6-7. ✓

_____. "Uma viagem à Martinica". *Jornal Nacional do Movimento Negro Unificado*, nº 20, out./nov./dez. 1991. p. 05. ✓

_____. "Uma viagem à Martinica". *Jornal Nacional do Movimento Negro Unificado*, nº 20, jul./agosto/set. 1992. p. 08. ✓

_____. "Zona Oeste: aspecto sócio-econômico e cultural". *Arte Plural*, Publicação do Centro de Imprensa Alternativa e Cultura Popular da RIOARTE, ano I, nº 01, abril/maio 1989. p. 4-5. ✓

3) Artigos, reportagens e fotos em revistas

"Entrevistas". *Revista do Cael*, 08/83. p. 07-20 (Entrevista). ✓

"Interview Mit Lélia de Almeida Gonzalez". *AUF: eine frauenzeitschrift*, nº 47, jun.1985. p. 32-35 (Entrevista com foto). ✓

"MNU: negerbewegung in Brasilien identität, Bewußtsein und Ausdrucksformen". *IKA*, nº 25, 1983, p. 20-22 (por Helmut Hagemann). ✓

"O negro no Brasil: entre o orgulho e o preconceito". *Jornal do Guarda-Chuva*, Ano IV, nº 37, fevereiro/1988. p. 26-27 (Reportagem com foto, por Lúcia Etienne Romeu). ✓

"Os 100 anos da abolição no Brasil". *Astoria*, Ano I, nº02, abril/maio/jun. 1988. p. 14-17. (Entrevista com foto colorida). ✓

4) Artigos em língua estrangeira, por Lélia Gonzalez

GONZALEZ, Lélia. **Brazilian Development and Black women's situation**. s.d.

_____. "Brazilian support to the Namibian Cause: difficulties and possibilities". Paper presented at the Symposium in Support of the Namibian Cause in Latin America, sponsored by the United Nations Council for Namibia. San José, 16-19 August, 1983. ✓

_____. "Feminismo y Racismo? Hacia um feminismo afrolatinoamericano". *Wiñay Marka*. Revista de reflexion, informacion y debate, nº 11, noviembre 1989. p. 16-17. ✓

_____. "La femme noir dans la société brésilienne. Recherche, pédagogie ET culture, Paris, n. 64. Out./dez., p. 33-6 (Tradução). ✓

_____. "La femme noire et l'inconscient culturel bresilien". Séminaire: "Un autre developpement avec les femmes. Dakar, 21-26 junho de 1982. 7 p. ✓

_____. "Racism and its effects in brazilian society". Comunicação apresentada no Women's Conference on Human Rights and Mission, Venice, 24-30/06/79. ✓

• _____. SILVA, Benedita da. **The Black Woman in Brazil**. s.d.

GONZALEZ, Lélia. **The Black Woman's place in the Brazilian society**. Paper presented at 1985 and beyond: a national conference, sponsored by the African-American Women's Political Caucus in conjunction with Morgan State University. Baltimore, august 9-11, 1984. ✓

_____. "The Unified Black Movement: a new stage in clack political mobilization". In: FONTAINE, Pierre-Michel (org). **Race, class and power in Brazil**. Los Angeles:

Center for Afro-American Studies, 1985. p. 120-34. Traduzido do original "O movimento negro na última década". In: GONZALEZ, Lélia e HASENBALG, Carlos. **Lugar de Negro**. Rio de Janeiro: Marco Zero Limitada, 1982. ✓

_____. "Third world activists: two women committed to change the world (Lélia Gonzalez e Musindo Mwinyipembe)". *Encore American & Worldwide News*, 04/06/79. p. 22-23 (Artigo com foto, por Paula Giddings). ✓

* 5) Artigos, por Lélia Gonzalez continuação da lista

_____. "A categoria político cultural de amefricanidade". In: *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro, 92/93, 1988, p.69-80. ✓

_____. "A mulher negra nos meios de comunicação de massas: causas e efeitos", Roma, 13-18/06/83. Comunicação apresentada no Encontro La Donna, la Comunicazione e lo Sviluppo in America Latina. ✓

• _____. **A presença negra na cultura brasileira**. s.d. (sem referência bibliográfica).

_____. **As amefricanas do Brasil e suas lutas**. 1988. (sem referência bibliográfica). ✓

• _____. "Arte e comunidade". (Relatos sobre trabalho em comunidade), s.d. p. 1-8.

_____. **Axé, Muntu, Quilombo!** (texto sobre o filme Quilombo – Cacá Diegues), 1984. ✓

_____. Dudu Ylê Adê: Candomblé e homossexualidade. *Projeto de pesquisa* submetido à avaliação (para fins de seleção) da comissão de pós-graduação em antropologia do Departamento de Ciências Sociais da Universidade de São Paulo, fev/1985. ✓

_____. "Griot e guerreiro". In: NASCIMENTO, Abdias do. **Axés do sangue e da esperança** (orikis). Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. (prefácio). ✓

• _____. **Lei Áurea? Pois sim, doutor**. s.d. (sem referência bibliográfica). 4p.

_____. **Machismo e racismo no carnaval de Salvador**. 1985. 1 p. ✓

_____. "Mulher negra". In: *Afrodiaspora*, ano III, n.6/7, abr/dez. 1985. p. 94-104. ✓

_____. "Mulher negra: articulações ideológicas". Relatório de Pesquisa, 1983. p.1 – 39. ✓

_____. "Mulher Negra e desenvolvimento brasileiro". In. *Desarrollo*, Revista de la sociedad internacional para el desarrollo, 1985. p. 55-60. ✓

_____. "Mulher negra e participação". Comunicação apresentada no IIIº Congresso Internacional da Associação Latino-americana de Estudos Afro-Asiáticos (ALADAA), organizado pelo Centro de Estudos Afro-Asiáticos – CEAA e pelo Conjunto Universitário Cândido Mendes. Rio de Janeiro, 1-5 de agosto de 1983. ✓

_____. "Nanny: o pilar da amefricanidade". *Revista Humanidades*, ano V, 1988. p. 23-25. ✓

_____. "Nova era no Brasil: inclusão ou exclusão". *Pêndulo*, ano I, número I, março de 1991. p. 4. ✓

_____. "O terror nosso de cada dia". *Raça e Classe*, Brasília, ano 1, n. 2, ago/set., 1987, p. 8., ✓

_____. "Por um feminismo afrolatinoamericano". Texto publicado em *Mujeres, Crisis y Movimiento*, (ediciones de las mujeres) n.9. Isis Internacional/ Mudar, Santiago, 1988. 16 p. ✓

_____. "Primavera para as rosas negras". In: *Meninas*. Centro Brasileiro para a Infância e adolescência. Ministério da Ação Social, Brasília, 1990. (Publicação integrante do ciclo de debates "Política Social da Criança e do Adolescente". Janina Gonçalves (coord.) Outubro de 1990. ✓

_____. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". Texto apresentado na Reunião do Grupo de Trabalho "Temas e problemas da população negra no Brasil", *IV Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, 29 a 31 de outubro de 1980. p. 223-244. ✓

_____. "Sobre a obra". In: DE PAULA, Wilson Jorge. **Versos brancos, negra poesia**. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1978. ✓

_____. "Sputnik: 30 anos". Planetário da Cidade do Rio de Janeiro. Departamento Geral de Ação Cultural, outubro de 1987. (Apresentação do catálogo de curso). ✓

_____. "Yialodê Egbè Eleyè". In: RUFINO, Alzira. **Eu, mulher negra, resisto**. Santos: edição da autora, 1988. p.11-12. ✓

6) Livros, artigos em livros, prefácios por Lélia Gonzalez

GONZALEZ, Lélia. **Festas populares no Brasil**. Rio de Janeiro: Index, 1987. ✓

_____. "Lélia Gonzalez", 02 de outubro de 1979. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de; PEREIRA, Carlos Alberto M. **Patrulhas ideológicas: arte e engajamento em debate**. São Paulo: Brasiliense, 1980. p. 202-212. ✓

_____. "Lélia Gonzalez". In: NASCIMENTO, Elisa Larkin. **Dois negros libertários: Luiz Gama e Abdias do Nascimento**. Rio de Janeiro: Ipeafro, 1985. p. 41-45. ✓

_____; HASENBALG, Carlos. **Lugar de negro**. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982. ✓

_____. "Prefácio". In. *Cadernos Negros Poesia 5*. São Paulo, 1982. p. 3-6. ✓

7) **Projetos de autoria de Lélia Gonzalez**

Luta e participação das amefricanas na diáspora: da abolição aos nossos dias. GONZALEZ, Lélia; GARCIA, Januário et all (Coord.). Este projeto se articula como sequência do projeto Caribbean Cultural Center. s.d.

Mulher negra: uma proposta de articulação entre raça, sexo e classe. GONZALEZ, Lélia; Lucia Elena Garcia de Oliveira, 19/05/1981. (Carta da Fundação Ford informando que o Comitê de Assessoria em Pesquisa aprovou o projeto das autoras).

8) **Palestras Proferidas (Transcrições)**

Seminário "Museus Nacionais – Perfil e Perspectivas". Ministério da Cultura. Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico nacional. Fundação Nacional *pró*Memória. 22/06/1988. ✓

9) **Palestras, convites, certificados**

Conferência: "A questão do negro" no **IV Jornada de Educação – a prática pedagógica do educador**. Curso de Pedagogia do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 29 de setembro a 03 de outubro de 1980. (Certificado). ✓

Conferencista no evento **Noite de Autógrafos em homenagem à mulher negra brasileira**. Câmara Municipal de São Paulo. São Paulo, 06/09/81. (Conferencista).

Conferencista na **III Semana da Cultura Afro-Brasileira**. Tema: "Perspectivas do Congresso da Cultura Negra das Américas". Câmara Municipal de São Paulo. São Paulo, 10 a 20/11/81. (Conferencista). ✓

Conferencista no **Simpósio mulher: do simbólico ao real**. Tema: "Participação da mulher na sociedade brasileira". Sociedade de Psicoterapia Analítica de Grupo. Rio de Janeiro, 24 de abril de 1982. ✓

Conferencista no IIIº Congresso Internacional da Associação Latino-americana de Estudos Afro-Asiáticos (ALADAA), organizado pelo Centro de Estudos Afro-Asiáticos – CEAA e pelo Conjunto Universitário Cândido Mendes. Rio de Janeiro, 1-5 de agosto de 1983. ✓

Conferencista no **Encontro Nacional de Política Cultural**. Promovido pelo Fórum Nacional de Secretaria de Estado da Cultura. Patrocínio do Ministério da Educação e Cultura e do Governo do Estado de Minas Gerais, 21 a 24 de abril de 1984 (Certificado). ✓

- Conferencista no **1º Seminário pela Abolição da Tortura**. Tema: “Consequências Físicas, Psíquicas e Sociais da Tortura”. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1984. (Programa do Evento).

Conferencista no Seminário **A Construção da Cidadania**. Tema: “Cidadania e questão étnica”. Universidade de Brasília, Brasília, 09/12/85. (Conferencista). ✓

Conferência **O que é ser negro no Brasil**. Curso de Extensão Cultura Popular Brasileira do Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 17/12/86. (Certificado). ✓

Conferencista no Ciclo de Debates **Brasil: questão da democracia**. Tema: “Questões e problemas da democracia no Brasil – os negros”. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro, 25/05/87. (Conferencista). ✓

Conferencista no Seminário **Museus Nacionais – Perfil e Perspectivas**. Ministério da Cultura. Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Fundação Nacional *prómemória*, 22 de junho de 1988 (Certificado). ✓

- Conferencista no **Iº Encontro Estadual de Mulheres Negras: Trajetória e Perspectivas**. Tema: “Mulher negra: sua trajetória”, Goiânia, 25 a 27/11/88. (Folder do Encontro). ✓

- Conferencista no **Ciclo de Conferências na PUC-Rio Filosofia, Educação e Poder**. Tema: “Democracia Racial e Educação”. Rio de Janeiro, s.d. (Cartaz de divulgação).

Convite para cerimônia de posse no Cargo de Diretora do Departamento de Sociologia da PUC-Rio. Rio de Janeiro, 30/05/94. (Convite). ✓

Coordenação do Ciclo de eventos em **Homenagem a Zumbi**. Escola de artes Visuais. Governo do Estado do Rio de Janeiro. Secretária de Educação e Cultura. Departamento de Cultura. Instituto das Escolas de Arte. Rio de Janeiro, 8 a 30 de novembro de 1977. (Declaração) ✓

- Debate sobre **O negro na sociedade atual**. Centro de Ensino Eurípedes Barsanulfo. Rio de Janeiro, 13/05/82. (Carta-convite).

Debate **Ciclo de debates sobre a Mulher**. Federação de Mulheres Fluminenses. Mesa: Violência. Rio de Janeiro, 19/05/82. (Debatedora). ✓

Debate **O negro 100 anos após a Abolição**: trajetória e perspectivas. Movimento Negro Unificado de Goiás, 17/06/88. (Debatedora – cartaz do evento).

Painel **Direitos das Minorias**. Instituto Cultural Judaico Marc Chagall. Porto Alegre, 18/06/1986. (Carta-Convite).

Palestra **Panorama do Pensamento contemporâneo**. Faculdade de Comunicação Helio Alonso (FACHA). Rio de Janeiro, 02 a 06 de fevereiro de 1976. (Declaração).

Palestra **Zumbi**. Centro de Estudos Brasil África. Rio de Janeiro, 11/11/1977.

Palestra **Mulher negra e o trabalho**. Fórum “A mulher e o trabalho”. SENAI – Departamento Regional do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 15 a 19 de maio de 1978. (Carta de agradecimento).

Palestra no **1º Ciclo de Assinaturas do DECARTE** – Departamento Cultural de Arte. Liceu de Artes e Ofícios. Rio de Janeiro, 02/05/83. (Carta-Convite).

Palestra no **II Fórum de Debates de Serviço Social**, Hospital de Clínicas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 09 a 11 de maio de 1983. (Certificado).

Palestra: “Mulher e Cultura Negra” no **7º Congresso Nacional de Letras e Ciências Humanas**. Faculdades Integradas Augusto Motta. Coordenação de Estudo e Pesquisa Linguístico – Literários. Rio de Janeiro, 25/07/86. (Certificado).

Palestra **Mulher e Violência**, proferida no Centro de Estudos do Hospital Estadual Carlos Chagas. 18/09/86 (Certificado).

Palestra: “Mulher Negra na sociedade brasileira” no **Brasil: Que raça é essa?** Secretaria Municipal de Cultura. Fundação Niteroiense de Arte – FUNIARTE. 29/11/87. (Carta-convite).

Palestra “A Antiguidade da Cultura Negra” na **Semana Amefricana: África Aqui**. Departamento de Artes da PUC-Rio, s.d.

Palestrantê. Tema: Impacto psicológico da anestesia e cirurgia. Reunião mensal da Sociedade de Anestesiologia do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 13/05/1976. (Informe).

Palestrante no **Ciclo de Mesas-Redondas**: Questão racial, questão nacional. Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Tema: Feminismo e Mulher Negra, 29/03/82. (Convite).

Palestrante no **III Congresso Afro-Brasileiro** realizado pela Fundação Joaquim Nabuco. Tema: A antropologia social e o negro brasileiro. Debatedora do sub-tema:

“Insurreições negras e sociedade brasileira”. Recife 20 a 24 de setembro de 1982. (Certificado).

Palestrante **África Austral e o regime do Apartheid**. Movimento Negro Unificado. Brasília, 21/03/83. (Convite).

Palestrante no Seminário na Feira de Cultura Brasileira. Tema: “Uma política cultural para uma sociedade pluralista”. Secretaria de Estado da Cultura. São Paulo, 1/05/1983. (Convite).

Palestrante no **Projeto UFF Debate Brasil 87**. Tema: “Planejamento Familiar e a Mulher”. Departamento de Difusão Cultural da Universidade Federal Fluminense. Rio de Janeiro, 14/04/87.

Palestrante no **Encontro da Mulher com a Música**, promovido pela Pró-Música de Curitiba, Conselho Estadual da Condição Feminina do Paraná e Conselho Municipal da Condição Feminina de Curitiba, 13 a 15 de abril de 1988 (Certificado).

Palestrante na **Semana da Consciência Negra**. Superar a denúncia: desafios do Movimento Negro Contemporâneo. PUC-SP, 18 a 22/11/1991. (Folder do Evento).

Palestrante no **Acadêmica Especial**. Tema: “Cidadania e Utopia”. Centro Acadêmico de Psicologia da Pontifícia Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO). Rio de Janeiro, 17 e 24 de novembro de 1993. (Informe PUC Urgente).

Participação no **1º Conclave Musical de Três Rios**. Prefeitura Municipal de Três Rios – RJ. Rio de Janeiro, 21/12/80. (Diploma de Participação).

Participação no Simpósio **Mulher**: do simbólico ao real. Tema: “Participação da mulher na sociedade brasileira”. Rio de Janeiro, 24/04/82. (Programação).

Participação como jurada da **1ª Noite da Beleza Negra**. Grupo Afro Agbara Dudu. Rio de Janeiro, 30/07/82. Convidada para fazer parte do corpo de jurados que escolheram a Rainha Dudu do Agbara. (Convite).

Participação no **Encontro Nacional Afro-Brasileiro**. Mesa-Redonda: “Participação Política do Negro I”. Centro de Estudos Afro-Asiáticos (CEAA). Rio de Janeiro, 01/08/82. (Certificado de Participação).

Participação no **1º Encontro de Mulheres**. Grupo de Mulheres negras do Rio de Janeiro. 5 a 7 de março de 1983. (Certificado)

Participação no curso organizado pela professora Moema Toscano, com o tema: “Mulher negra”. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 04 e 11 de maio de 1983.

Participação no Debate **A Mulher Negra e racismo**. Tema: “Mulher Negra na Constituinte”. Coletivo de Mulheres Negras da Baixada Santista. Santos, São Paulo, 22/03/86. (Debatedora).

Participação no **I Encontro de Mulheres** no Instituto de Previdência do Estado do Rio de Janeiro (IPERJ). Tema: “Organizações Internacionais de mulheres para o terceiro mundo”. Rio de Janeiro, 20/08/86. (Carta-convite).

Participação no **Encontro Nacional Mulher e Constituinte**. Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM). Mesa-Redonda: “Discriminação Racial”. Brasília, 26/08/86 (Programação).

Participação no evento **Alternativa de Cooperação Científica, Tecnológica e Cultural entre instituições de ensino superior dos países Amazônicos - CITAM**. Paineis: “Cultura e Sociedade na Amazônia”. Universidade Federal do Pará, 14 a 18 de setembro de 1987 (Painelista – Certificado de participação).

Participação nas Comemorações do **Sesquicentenário de Nascimento do Engenheiro Andre Rebouças**. Paineis: “André Rebouças: O Abolicionista”. Clube de Engenharia. Rio de Janeiro, 11/05/88. (Cartão Convite).

Participação no “Tribunal Winnie Mandela” – promovido pela OAB/SP e CNDM/Programa da Mulher Negra – na Faculdade de Direito da USP, 19/11/88. In. *Informe Mulher*, CNDM, nº 08, dezembro/1988. (Testemunha).

Participação no debate **O preconceito, em suas diversas formas, no Brasil**. Comissão de Cultura da Associação Religiosa Israelita. Tema: “Preconceito, racismo, sexismo e suas práticas”. 15/04/sem ano. (Debatedora).

Participação na Conferência **Mulher na Sociedade**. Instituto Goethe. Tema: “Violência contra as mulheres”. Rio de Janeiro, 04/05/sem ano. (Moderadora).

10) Política

Carta Comunicando o seu Desligamento do Partido dos Trabalhadores (PT), em 10/11/85.

Odara Dudu – Beleza Negra. Panfleto de Campanha de Lélia Gonzalez para Deputada Estadual pelo PDT, eleições em 1986.

11) Atividades Culturais

Co-autora, com Candeia, do enredo "Noventa anos de Abolição". Grêmio Recreativo de Arte Negra e Escola de Samba Quilombo. Carnaval do Rio de Janeiro, 1978. (Catálogo).

12) Diplomas (Homenagens)

Homenagem dos alunos da Universidade Gama Filho (Disciplina Filosofia), 13/12/71.

Homenagem uma das **Dez Mulheres do Ano de 1981**, conferido pelo Conselho Nacional de Mulheres do Brasil filiado ao Conselho Internacional de Mulheres, 1/02/1982. (Diploma).

Homenagem de Abdias do Nascimento. Poema: "Rumo a Bluefields", 29/08/83.

Homenagem de Honra pela atuação no **I Salão Feminino de Artes**, Rio de Janeiro 26 de junho de 1986. (Diploma de Homenagem).

Medalha Comemorativa instituída para solenizar o Trigesimo Aniversário de Criação da Universidade Federal do Pará, Belém, 18/09/1987 (Diploma).

Diploma pela Militância na Luta de resistência da Cultura, Religião, Cidadania e Dignidade da população Afro-Brasileira. Assembléia Legislativa do Estado Rio de Janeiro (ALERJ), 06/11/92.

13) Documentos Pessoais

Currículo. Rio de Janeiro. 21/03/1992.

Diploma de bacharel em Ciências e Letras, conferido pelo Colégio Pedro II, em 28/12/54. ✓

Diploma de licenciado em História e Geografia. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 15/09/60. 10104159

Diploma de bacharel em Filosofia. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade do Estado da Guanabara (UEG), atual Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 21 de junho de 1963. (Diploma de bacharel).

14) Cursos

Curso de Extensão Cultural **Conscientização da Cultura Afro-Brasileira**. Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros (Ipeafro) e Universidade do Estado do Rio de

Janeiro (UERJ). Tema do Curso: "Mulher e Cultura Afro-Brasileira". Rio de Janeiro, 28/05/85. (Programação do Curso).

Curso Livre 1888 – Negro e Negritude – 1988: uma proposta de reflexão. Museu da Inconfidência – Minc-SPHAN-Pró-Memória. Tema do Curso: "Negritude e Filosofia". Ouro Preto/MG, 03/09/1988 (Programação do Curso).

Curso **A Influência da Cultura Negra no Brasil**. Centro Cultural de Atualização da Mulher (CEAM). Professora de Antropologia. Tema do Curso: "A influência da cultura negra no Brasil", 1986. (Currículo do Curso).

15) Cartazes

PT Lugar de Negro. Novo livro de Lélia Gonzalez. Câmara Municipal de Macaé, 15/06/82.

Lélia Gonzalez. I Prêmio Literário e ensaístico sobre a condição da mulher negra. Produção ONG Criola. Inscrições de 27 de julho a 04 de setembro de 1998.

16) Conexão internacional

Participação no VIII Encontro nacional da Latin American Studies Association. Comunicação: "Cultura, etnicidade e trabalho: efeitos linguísticos e políticos da exploração da mulher", Pittsburg, 5-7/04/79.

Participação no Spring Symposium The Political Economy of The Black World. Comunicação: "O papel da mulher negra na sociedade brasileira: uma abordagem político-econômica", Universidade da Califórnia (UCLA), 10-12/05/79 (Versão da comunicação).

Participação na Women's Conference on Human Rights and Mission. Comunicação: "Racism and its effects in brazilian society", Venice, 24-30/06/79, 8 p. (Versão da comunicação).

- Participated of World Conference of the United Nations Decade for Women. Copenhagen, Denmark. Mar/1980.

Participação no Seminário Un Autre developpement avec Les Femmes. Comunicação: "La Femme Noire: et l'inconscient culturel bresilien", Dakar, 21-26/06/82 (Versão da comunicação).

Participação no Encontro La Donna, la Comunicazione e lo Sviluppo in America Latina. Comunicação: "A mulher negra nos meios de comunicação de massas: causas e efeitos", Roma, 13-18/06/83 (Versão da comunicação).

Participação no Symposium in Support of the Namibian Cause in Latin America, sponsored by the United Nations Council for Namibia. Comunicação: "Brazilian support to the Namibian Cause: difficulties and possibilities", San José, 16-19 August, 1983 (Versão da comunicação).

Participated in the International Visitor Program of the United States Information Agency, Washington DC, 12/10/83 (Certificado).

Participação na conferência **1985 and Beyond**: a national conference, promovida pelo African-american Political Caucus e pela Morgan University. Comunicação: "The Black woman's place in the Brazilian society", Baltimore, 09-12/08/84. 19 p. (Versão com algumas modificações da Comunicação).

Participação na III Conferência Mundial sobre a Mulher. Encerramento da Década da Mulher 1975-1985. África, Nairobi, Quênia, julho de 1985 (Participante – fotos).

Participação no Festival Panafrican des arts et cultures (FESPAC). Symposium – Dakar. Sub-topics: "Women and the future of the African world: women in the African Communities". 26/12/1987.

Participação na **Assemblée constituante da Fondation Mondiale pour le Mémorial et la Sauvergarde de Gorée**. Dakar, Senegal. 27-29/06/1989 (Rapport General) ¹

Commissariat general a la realisation du Memorial de Goree – Almadies. Ministere de la Cultura. Republique du Senegal. Dakar, 05/10/1989. (Carta informando a realização da assembléia de constituição do Memorial, a ser realizada em Salvador).

Membro do Comitê Executivo Interino do Instituto dos Povos Negros/IPN. Ouagadougou, Burkina Faso, abril/1990. (África Ocidental).

Membro do Conselho Internacional do Memorial de Gorée. Dakar, 1989? ✓ ^{OK}

Coordenadora, para a América do Sul, do Taller de Mujeres de las Américas. New York.

LG pm 10

Projeto Memória – Lélia Gonzalez

Relatório da Pesquisa:

Pesquisadora: Melina Lima.

Brasília: agosto/setembro de 2011.

Local da Pesquisa:

1. Arquivo do Jornal de Brasília.
(SIGS Quadra 01 – Lote 635 – CEP: 70610-400 – Brasília/DF).
2. Arquivo Nacional de Brasília.
(Setor de Indústrias Gráficas – Quadra 06 – Lote 800 – CEP: 70610-460 – Brasília/DF).

De 15/08/11 a 19/08/11: Arquivo do Jornal de Brasília:

- Neste jornal privilegiamos o ano de 1982, quando Lélia candidatou-se a Deputada Federal pelo PT e, também, os anos de 1985 a 1989 quando Lélia atuou como Membro do Conselho Deliberativo do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM). Localizamos uma reportagem:

“Elas brigam por um espaço político”. *Jornal de Brasília*, 21 de outubro de 1982 (Reportagem de Arlete Bonelli e Foto de Januário Garcia).

De 12/09/11 a 28/09/11: Arquivo Nacional de Brasília:

- O Acervo do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM) está sob a guarda do Arquivo Nacional de Brasília. Privilegiamos os anos de 1985 (a partir de 02/09) a 1989 (até 27/07) quando Lélia atuou como Membro do Conselho Deliberativo do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM).
- O Acervo do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher está organizado em caixas numeradas. Segue abaixo a relação do que localizamos:

Caixa 175: Eventos - Projetos, Planos e Programas.

Participação de Lélia no "I Encontro Nacional dos Conselhos dos Direitos da Mulher", promovido pelo próprio CNDM, realizado nos dias 28 e 29 de julho de 1986.

Caixa 162: Eventos – Externos.

Participação de Lélia na "Programação de meia década do coletivo de mulheres negras da baixada santista" de 08/03 a 21/03 de 1988. Lélia participou no dia 21/03, na Conferência: "Negritude e Pós-modernismo".

Caixa 169: Eventos – Externos.

Participação de Lélia no "I Congresso Internacional Afro-brasileiro" e "I Expo Afro-Rio 88".

Caixa 154: Eventos - Promovidos pela Instituição.

Participação de Lélia no "Tribunal Winnie Mandela", fazendo parte da programação e da elaboração do tribunal, realizado em 19 de novembro 1988. Matéria publicada na íntegra no *Informe Mulher*, CNDM, nº 08, dezembro/1988.

Caixa 90: Estudos e Pesquisas Sobre Mulheres e Gênero - Textos Técnicos.

Texto de Lélia "Por um Feminismo afrolatinoamericano" publicado originalmente *Revista Isis Internacional*, v. 9, outubro de 1988, p. 133-41.

Caixa 47: Políticas de Igualdade - Planejamento, Projetos e Programas.

Participação de Lélia no programa do CNDM "Programa da Mulher Negra, centenário da abolição" criado em março de 1988.

Caixa 205: Eventos - Congressos, Encontros, Fóruns, etc.

Panfletos e convite do "Tribunal Winnie Mandela", realizado em novembro de 1988.

Caixa 209: Violência Contra a Mulher - Informações, Delegacias, Casas Abrigo.

Poema - Um depoimento em estrofes de Lélia ao projeto de cidadania do povo negro realizado pela Casa Dandara, de Minas Gerais.

Caixa 210: Mulheres em Destaque.

Biografia de Lélia em "Biblioteca Feminista Olympe de Gouges (Centro de Integração da Mulher)".

Caixa 214: Fotografias.

Relação de Fotografias encontradas:

Posse da primeira presidenta (Ruth Escobar) do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM), setembro de 1985. Foto: Empresa Brasileira de Notícias. Getúlio Gurgel. 01 foto.

1ª reunião do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM) no Palácio da Justiça, setembro de 1985. Foto: Empresa Brasileira de Notícias. J. Lacerda. 01 foto.

Reunião da liderança nacional do Movimento Negro Unificado (MNU) com equipe do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM), dezembro de 1987. Fotos: Empresa Brasileira de Notícias. Guilherme Romão. 02 fotos.

Brasília, 30 de setembro de 2011.

RECIBO

R\$ 500,00

Recebemos da REDEH – Rede de Desenvolvimento Humano a quantia de R\$ 500,00 (quinhentos reais) referente as despesas com a apresentação do grupo de crianças no início dos trabalhos de Pesquisa no Arquivo de Lélia Gonzalez situado no Terreiro do Pai Jair, em Itaguaí, Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 09 de Agosto de 2011.

Assinatura:

Nome:

RG N°

CIC N°

Endereço:

Jair de Ogum Faísca

JAIR FAISCA DE OGUM FAISCA

016985152

309.512.457-01

Rua Rosita, 6 - F. Par. Duque de Caxias

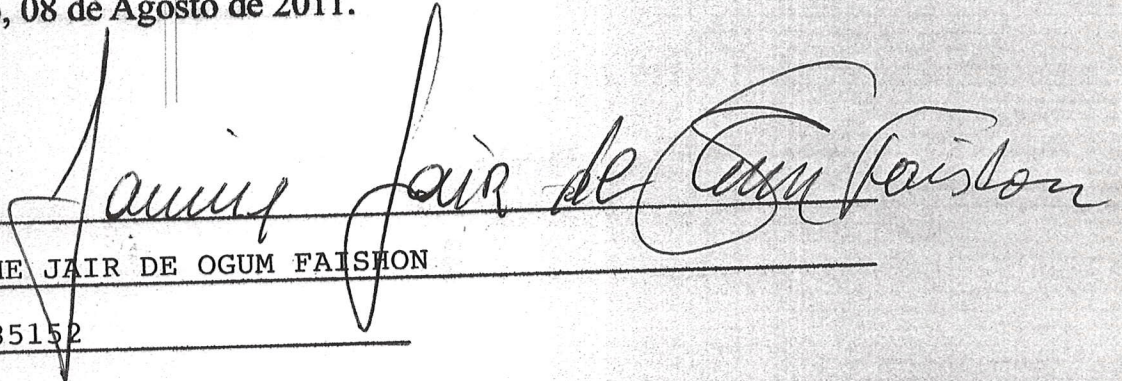
RECIBO

R\$ 800,00

Recebemos da REDEH – Rede de Desenvolvimento Humano a quantia de R\$ 800,00 (oitocentos reais) para custear despesas com a preparação do Espaço a ser utilizado pela equipe de Pesquisa no Arquivo de Lélia Gonzalez situado no Terreiro do Pai Jair, em Itaguaí, Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 08 de Agosto de 2011.

Assinatura:



Nome: JAIME JAIR DE OGUM FAISHON

RG Nº 016985152

CIC Nº 309.512.757-04

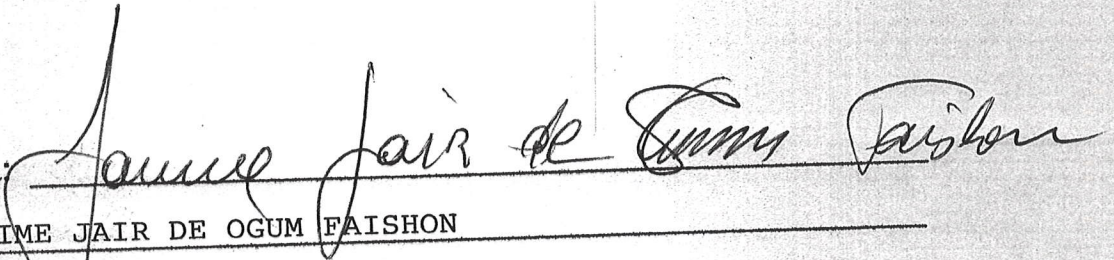
Endereço: RUA ROSITA, 6 - PILAR - DUQUE DE CAXIAS

RECIBO R\$ 300,00

Recebemos da REDEH – Rede de Desenvolvimento Humano a quantia de R\$ 300,00 (trezentos reais) referente ajuda de custo para despesas com alimentação e estadia da equipe de Pesquisa que realizou os trabalhos de coleta de informações no Acervo de Lélia Gonzalez situado no Terreiro do Pai Jair, em Itaguaí, Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 23 de Agosto de 2011.

Assinatura:



Nome: JAI ME JAIR DE OGUM FAISHON

RG N° 016985152

CIC N° 309.512.757-04

Endereço: RUA ROSITA, 6 - PILAR - DUQUE DE CAXIAS
