

CULTURA NEGRA



1/5

prof Telma Fontalbe
4/5 fac 18.30



A CULTURA NEGRA NO BRASIL

Profa. Lélia de Almeida Gonzalez

1. O problema da unicidade de uma cultura negra.
2. A religião enquanto simbolismo cultural dominante:
 - a) Candomblé
 - b) Umbanda
3. O negro na literatura
4. Expressividade negra e artes plásticas
5. Samba, carnaval e futebol ou os fardos da cor
6. Contrastes e confrontos

BIBLIOGRAFIA:

- BASTIDE, Roger - As religiões africanas no Brasil, 2vol.,
Biblioteca Pioneira de Ciências Sociais, S.P., 1971
- Estudos afro-brasileiros, Ed. Perspectiva, S.P., 1973
- CARNEIRO, Edson - Ladinos e crioulos, Ed. Civilização Brasileira, Rio,
1964
- FEUSER, Wilfried - Aspectos da literatura do mundo negro, C.E. Afro-
Orientais da U.F. da Bahia, 1969
- IANNI, Octávio - As metamorfoses do escravo, Difusão Européia do Li-
vro, S.P., 1962
- RABASSA, Gregory - O negro na ficção brasileira, Edições Tempo Bra-
sileiro, Rio, 1965
- SANTOS, J.M. - Os nagô e a morte, Ed. Vozes, Petrópolis, 1975