



FOTOS E MATERIAIS DIVERSOS LELIA

ARTAS CARTÕES FOTOS

ITEM NO. 15079
QTY. 100 Pcs
G.W. 4.5 Kg
N.W. 2.9 Kg
MEAS. 33x21x21 CM
C/NO. 1/1

TEXTOS MONOGRAFICOS

CADERNOS AGENDAS

CARTÕES POSTAIS

SID

ARTICULOS E OUTROS

CONGRESSOS SEMINÁRIOS CONVIITES

SEMINÁRIOS EVENTOS

TEXTOS MULHER

TEXTOS MULHER

TEXTOS MULHER

TEXTOS SOBRE MULHER

PSICANÁLISE-FREUD

TEXTOS QUESTÃO RACIAL

TEXTOS NEGRO

TEXTOS DIVERSOS



TEXTOS
MONOGRAFICOS

CADERNOS
AGENDAS

CARTÕES
POSTAIS

CARTAS
CONVITES

SID

ARTICULA
ÇÕES CI
OUTROS PRO
SES

APARTEID

EAU
PARQUE
LAGE

POLÍTICA
(PT-PDT)

PLANETÁRIO

TEXTOS
DE
CONGRESSOS

TEXTOS
MULHER

TEXTOS
SOBRE MULHER

PSICANÁLI
SE - FREUD

TEXTOS
QUESTÃO
RACIAL

TEXTOS
NEGRO

TEXTOS
DIVERSOS

ARTIGOS
≠ AUTORES

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS

JORNALS
DIVERSOS



<p>TEXTOS ÁFRICA</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>TEXTOS ÁFRICA</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>TEXTOS ÁFRICA</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>JORNAIS</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>JORNAIS</p> <p>ARQUIVO</p>
<p>CELIA REPETIDO</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>MATERIAL REPETIDO</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>JORNAIS MOU. NEGRO</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>MNU</p> <p>ARQUIVO</p>	<p>MOU. NEGRO</p> <p>ARQUIVO</p>

CARTAZES

A blue folder or container is filled with various documents, including several rolled-up sheets of paper. The folder has a white label that reads "CARTAZES".



ROS
ISTAS

LIVROS
E
REVISTAS

TEXTOS:
NEGRO

TEXTOS
ÁFRICA

TEXTOS
ÁFRICA

TEXTOS
ÁFRICA

JORNALIS

JORNALIS

IDM

CNDM

PUC-Rio

LELIA
REPETIDO

MATERIAL
REPETIDO

JORNALIS
MOU. NEGRO

MNU

MOU. NEGRO

CARTAZES



EAU
PARQUE
LAGE

POLÍTICA
(PT-PDT)

PLANETÁRIO

TEXTOS
DE
CONGRESSOS

PROSE
TESE E
RELATÓRIOS

LIVROS
E
REVISTAS

TEXTOS:
NEGRO

TEXTOS
ÁFRICA

TEXTOS:
ÁFRICA

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS

JORNALIS
DIVERSOS

JORNALIS
DIVERSOS

JORNALIS
DIVERSOS

JORNALIS
DIVERSOS

JORNALIS
DIVERSOS

CNDM

CNDM

PUC-Rio

LÉLIA
REPETIDO

MATERIAL
REPETIDO

TEXTOS
ÁFRICA

TEXTOS:
ÁFRICA

TEXTOS
ÁFRICA

JORNAIS

LÉLIA
REPETIDO

MATERIAL
REPETIDO

JORNAIS
MOU. NEGRO

MNU

MOU. NEGRO

CARTAZES

TEXTOS DE CONGRESSOS

Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. Até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

PROJETOS TESE E PESQ. RELATÓRIOS

Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. Até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

LIVROS E REVISTAS

Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. Até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

LIVROS E REVISTAS

Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. Até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

TEXTOS: NEGRO

20
 Setor _____ Dept. _____
 Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

JORNAIS DIVERSOS

Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. Até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

JORNAIS DIVERSOS

20
 Setor _____ Dept. _____
 Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

CNDM

Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. Até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

CNDM

20
 Setor _____ Dept. _____
 Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

PUC-Rio

Setor _____ Dept. _____
 Ref. _____
 Período de _____ até _____
 Numeração de _____ até _____
 Conservação obrig. até _____
 elaborado por visto por _____

Indústria Brasileira

ARTICULAÇÕES CI
OUTROS PAÍSES

APARTHEID

APARTHEID
Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

EAU
PARQUE
LAGE

EAU
PARQUE
LAGE
Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

ÉTICA
(PDT)

ÉTICA
(PDT)
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

PLANETÁRIO

PLANETÁRIO
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS
Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

ARTIGOS
≠ AUTORES

ARTIGOS
≠ AUTORES
Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS
Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

TEXTOS
DIVERSOS

TEXTOS
DIVERSOS
Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrig. Até...
elaborado por visto por
Indústria Brasileira

TEXTOS
MONOGRAFICOS

CADERNO
AGENDAS

CARTÕES
POSTAIS

CARTAS
CONUITES

SID

TEXTOS
MULHER

TEXTOS
SOBRE MULHER

PSICANÁLISE
SE-FREUD

TEXTOS
QUESTÃO
RACIAL

TEXTOS
NEGRO

Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrtg. até...
elaborado por visto por

Indústria Brasileira

Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrtg. até...
elaborado por visto por

Indústria Brasileira

Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrtg. Até...
elaborado por visto por

Indústria Brasileira

Setor... Dept...
Ref...
Período de... até...
Numeração de... até...
Conservação obrtg. até...
elaborado por visto por

Indústria Brasileira

FOTOS E
MATERIAIS
DIVERSOS
LÉLIA

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

CARTAS
CARTÕES
FOTOS

ITEM NO. 15079
QTY.: 100 PCS
G.W. 4.2 KGS
N.W. 3.9 KGS
MEAS.: 34.9X21.6X21 CM
C/NO. 1871

TEXTOS
MONOGRAFICOS

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

CONGRESSOS
SEMINÁRIOS
CONVITES

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

SEMINÁRIOS
EVENTOS

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

TEXTOS
MULHER

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

TEXTOS
MULHER

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

TEXTOS
MULHER

ARQUIVO
DOCUMENTOS DO ANO 20
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Num. de _____ até _____
Visto por _____

FOTOS E
MATERIAIS
DIVERSOS
LÉLIA

ARQUIVO
ANOS DO ANO 20
Dept. _____ Ref. _____
Num. de _____ até _____
visto por _____

CONGRESSOS
SEMINÁRIOS
CONVITES

SEMINÁRIOS
EVENTOS

TEX
MU

Arquivo
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Período de _____ até _____
Numeração de _____ até _____
Conservação obrig. até _____
elaborado por visto por _____
Indústria Brasileira

Arquivo
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Período de _____ até _____
Numeração de _____ até _____
Conservação obrig. até _____
elaborado por visto por _____
Indústria Brasileira

Arquivo
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Período de _____ até _____
Numeração de _____ até _____
Conservação obrig. até _____
elaborado por visto por _____
Indústria Brasileira

BIBLIOGRÁFICA
RESENHA

Arquivo
Setor _____ Dept. _____
Ref. _____
Período de _____ até _____
Numeração de _____ até _____
Conservação obrig. até _____
elaborado por visto por _____
Indústria Brasileira

Correspondências
e fotografias
já analisadas



REVISTAS
DIVERSAS

BRISA
X6 JOGO
SETS
JUEG
ENSE

77450200



1789115503





LELIA GONZALEZ

★ 1935 - 1994 †

APESAR
DE TRAVARMOS
GRANDE EMBATE
E NESTA ARTE
SERMOS
PARA LEIGOS
SEGMENTO ANÔNIMO

APESAR
DE CONSTITUIRMOS
UMA FORÇA
E HÁ QUEM TORÇA
PARA QUE
DO RACISMO
NÃO SEJAMOS
ANTÔNIMO

APESAR DE TUDO
CONTINUAREMOS
ENFRENTANDO OS MALES
A EXEMPLO
DE LÉLJA GONZALEZ
NOSSO SINÔNIMO

Nethio Benguela

MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO
SECÇÃO · DF



Edital de Concorrência

1 DO OBJETIVO • Artigo 1º • Lélia Gonzalez • 1º Prêmio Literário e Ensaístico sobre a Condição da Mulher Negra tem por objetivo selecionar e publicar 25 trabalhos que retratem sobre a condição da mulher negra, nos aspectos literários, a) • Poemas, b) Ensaios, c) Contos.

2 DA PREMIAÇÃO • Artigo 2º • A Comissão de Seleção, na publicação dos trabalhos selecionados, concederá a cada candidata premiada um prêmio em dinheiro equivalente ao valor do livro publicado. Artigo 3º • Cada participante poderá concorrer por várias obras devendo indicar a categoria de cada uma, de forma exclusiva da concorrência. Artigo 4º • A Comissão de Seleção poderá solicitar que o autor do trabalho reveja e preencha as seguintes condições:

a) apresentar trabalho inédito de interesse para a realidade da mulher negra; b) não ser membro ou parente de um dos membros da Comissão que selecionará os trabalhos; c) não ser associada, estagiária ou funcionária de CRIOLA.

Parágrafo Único • Cada pessoa só pode concorrer a uma única categoria.

Lélia

Gonzalez

I PRÊMIO LITERÁRIO E ENSAÍSTICO SOBRE A CONDIÇÃO DA MULHER NEGRA

Inscrições de 27 JUL a 4 de SET de 1998

Produção:



Apresenta:

Heinrich Bull Stiftung

3 DA INSCRIÇÃO • Artigo 5º • A inscrição para concorrer ao Lélia Gonzalez • 1º Prêmio Literário e Ensaístico sobre a Condição da Mulher Negra será feita pelo correio, no período de 27 de julho a 4 de setembro de 1998, na sede de CRIOLA, Rua Senador Dantas, 117 (avenida 28, Centro, Cep nº 20031-201 - Rio de Janeiro/RJ).

Parágrafo Único • As inscrições serão aceitas até o dia 4 de set/98, valendo o carimbo do correio como comprovante da data.

Artigo 6º • No ato da inscrição, a candidata deverá apresentar o trabalho acompanhado de um envelope lacrado contendo a sua identificação, pseudônimo usado, título do trabalho, endereço e telefone para contato.

Parágrafo Único • A não apresentação do trabalho identificado conforme as especificações descritas no caput deste artigo, cancelará automaticamente a inscrição da candidata.

4 DOS TRABALHOS • Artigo 7º • O trabalho deverá ser apresentado, obrigatoriamente, na forma que se segue: a) em lauda padrão, 50 linhas por linha e 20 linhas por folha, devendo constar o título como sendo uma linha; b) total de 10 laudas, no máximo; c) os trabalhos devem ser datilografados ou digitados em corpo 12, espaço 02; d) em 05 vias de igual conteúdo, sendo cada uma delas inserida em envelope separado, em que deverá constar obrigatoriamente, o pseudônimo adotado pela candidata e a categoria a que se destina; e) devem acompanhar as cópias dos textos um envelope lacrado com o nome completo, pseudônimo utilizado, o título do trabalho, endereço completo e telefone para contato.

Parágrafo Único • Será anulada a inscrição de trabalhos que não estejam assinados com pseudônimos.

Artigo 8º • Um exemplar de cada trabalho será enviado a cada uma dos membros da Comissão de Seleção do prêmio.

5 DA COMISSÃO DE SELEÇÃO • Artigo 9º • A escolha dos trabalhos premiados será feita por uma Comissão de Seleção, composta por cinco mulheres negras ligadas à literatura, história e a cultura afro-brasileira.

Artigo 10º • A Comissão selecionará, no máximo, 25 projetos, independentes da categoria a que pertencem, com base na expressividade do material, sua qualidade técnica e o conjunto da obra.

Artigo 11º • As decisões da Comissão de Seleção não serão suscetíveis de recursos ou impugnações em qualquer fase do processo de premiação.

Artigo 12º • A Comissão de Seleção terá até o dia 5 de outubro/98 para selecionar os trabalhos.

Artigo 13º • O resultado da premiação será divulgado no mês de outubro/98, ocasião em que CRIOLA convocará as selecionadas pelo correio.

Artigo 14º • As autoras que não forem classificadas terão direito de retirar os trabalhos no prazo de um mês, após a data de divulgação das selecionadas.

6 DOS CONTRATOS • Artigo 15º • A concorrente selecionada deverá assinar autorização para que CRIOLA possa dispor da obra para publicação em outras línguas e efetuar registro junto à Biblioteca Nacional.

Parágrafo Único • Os concorrentes deverão enviar fotos preto e branco, formato 9 x 12cm em papel brilhante e cópias da carteira de identidade e CIC.

7 DISPOSIÇÃO FINAL • Artigo 16º • Esclarecimentos às participantes acerca da premiação poderão ser prestados por CRIOLA, em dias úteis, de 10h às 19h, em sua sede.

Artigo 17º • O lançamento da publicação está previsto para o dia 20 de novembro/98, em local a ser comunicado por CRIOLA posteriormente.

Diploma Alé da Ordem Agará

Conferre: Lalia Almeida Gonçalves



É titulada de: Cavaleira da Ordem
Sacrada de Ordem Agará.

Pelo seu trabalho em prol da Espiritualidade. AXÉ
Deus se encontra em todas religiões desde que seus
praticantes sejam desprovidos de Vaidade. Em seu nome
plante a semente do Amor e Igualdade.

Associação Beneficente Espiritualista Ordem Agará fundada em 1982

Directora de Culto

JAIR DE DEUM

Presidente

JAIR DE DEUM

Biografia de Sr. Maria Rosa

Nome: Luiz Almeida Rodrigues

Localidade: Assis do Sul
Estado: Paraná



Profissão: Engenheiro de Pesca
Data de Nascimento: 15/05/1988
Data de Falecimento: 10/03/2022
Causa da Morte: Infarto
Local de Sepultamento: Assis do Sul

Detetoria de Culto: _____

PAI DE DUM

Presidente

PAI DE DUM



25 de julho



DIA da MULHER



NEGRA da



AMÉRICA LATINA

e do



CARIBE



Mulher Negra Yabá

Local • Rua Mem de Sá, 37 Hora • 17h00





CADERNOS AGUARDAS
LIVROS E REVISTAS
TEXTOS DE AFRICA
JORNALIS DIVERSOS
CNDM
PUC-Rio
MATERIAL REPETIDO
MNU
MOU...

CARTAZES

Correspondencia
Fotografias



Labels on the filing cabinet drawers include: CARTAS DEBATES FOTOS, TEXTOS MENORIAS PLOS, CARTAZES POBRES, CARTAZES SAUDES, SID, ARTICULACAOES CI, OUTROS P, APARTHEID, EAV, PARQUE LAFC, POLITICA (PT-PDT), PLANETARIO, TEXTOS DE CONGRESSOS, PROJETOS TESE E PESQ. RELATORIOS, LIVROS E REVISTAS, LIVROS E REVISTAS, TEXTOS: NEGRO, TEXTOS: AFRICA, TEXTOS: AFRICA, TEXTOS: AFRICA, JORNALS, TEXTOS MULHER, TEXTOS MULHER, TEXTOS MULHER, LIVROS, LIVROS DE PAULO, TEXTOS QUESTAO RACIAL, TEXTOS NEGRO, TEXTOS DIVERSOS, ARTIGOS AUTORES, TEXTOS DIVERSOS, TEXTOS DIVERSOS, TEXTOS DIVERSOS, JORNALS DIVERSOS, JORNALS DIVERSOS, CNDM, CNDM, PUC-Rio, LELIA REPETIDO, MATERIAL REPETIDO, MNU, and ARQUIVO.

CARTAZES

Comissao de Fotografia Jornais

BRISA 7745

NO



Labels on drawers (from left to right, top row):

- ARTIGOS DIVERSOS
- LIVROS DIVERSOS
- TEXTOS NEGRO
- CADENERAS AGENDAS
- CARTÕES POLITAIS
- ARTIGOS POLITAIS
- SID
- ARTICULAÇÕES CL...
- APARTHEID
- EAD
- POLÍTICA (PT-PDT)
- PLANETÁRIO
- TEXTOS DE CONGRESSOS
- PROJETOS TEÓR. E PESQ. RELATÓRIOS
- LIVROS E REVISTAS
- LIVROS E REVISTAS
- TEXTOS NEGRO

Labels on drawers (from left to right, bottom row):

- ARTIGOS DIVERSOS
- ARTIGOS DIVERSOS
- TEXTOS NEGRO
- TEXTOS NEGRO
- TEXTOS NEGRO
- TEXTOS NEGRO
- TEXTOS NEGRO
- ARTIGOS
- ARTIGOS
- TEXTOS DIVERSOS
- TEXTOS DIVERSOS
- TEXTOS DIVERSOS
- JORNALS DIVERSOS
- JORNALS DIVERSOS
- CNDM
- CUOM
- FUC-Rio

BRISA 7745

MADE IN BRAZIL

NO



